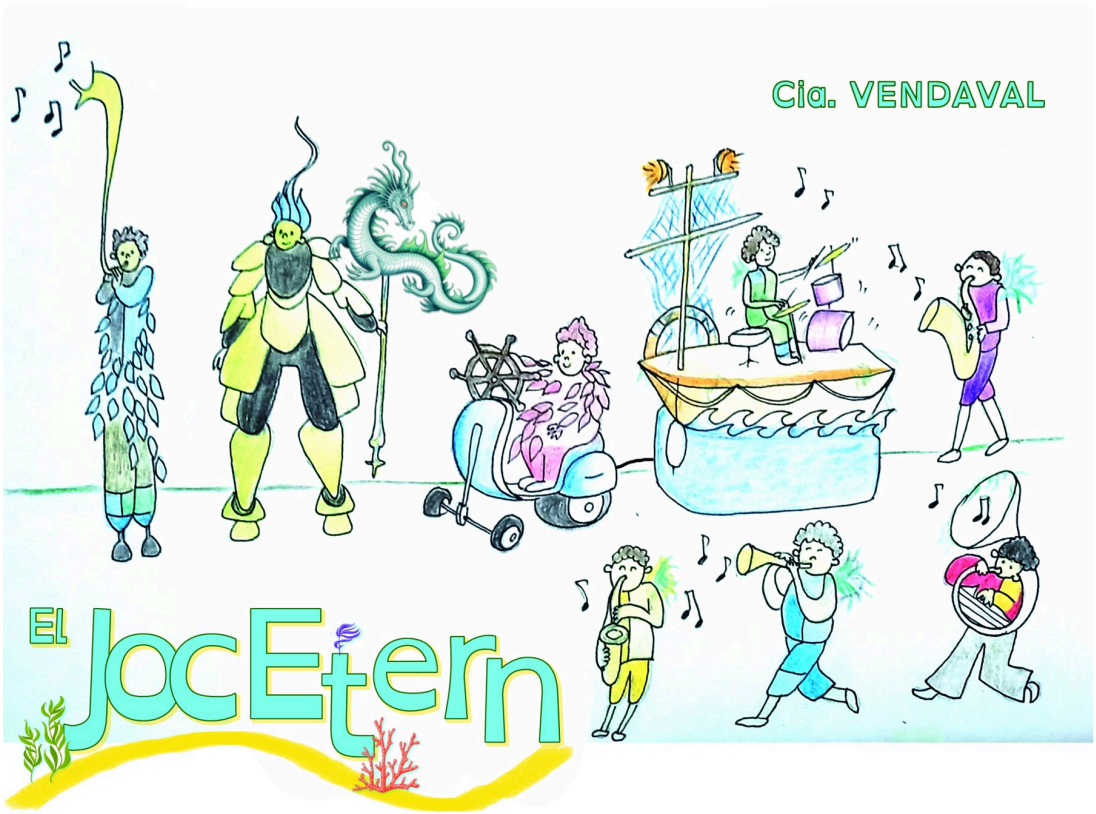
EL JOC ETERN

un juego que no se acaba (título provisional)

CIA. VENDAVAL · DOSSIER



5 intérpretes	60' en proceso	Calle	Todos los públicos

¿Cómo consigue un grupo de desconocides, cada cual de camino a otro sitio, acabar jugando, moviéndose y haciendo música juntes en medio de la calle?

El Joc Etern es la nueva creación de Cia. VENDAVAL, en proceso. Tres criaturas del mar, entre clownescas y mitológicas, buscan el Joc Etern, una reliquia mágica que permite jugar para siempre a quien la toca, e invitan a todas las personas que encuentran a sumarse a la búsqueda. La fantasía marina y los dragones se inspiran en los libros de Terramar de Ursula K. Le Guin.

Cinco intérpretes viajan con el Windy, una Vespa eléctrica que remolca un barco que también es un instrumento. Dos personajes en zancos guían los juegos y la historia; quien conduce el Windy a veces se desplaza en monociclo entre el público y se pasa mazas de malabares con quien va en zancos.

Dónde estamos

- **Origen**: nace de VENDAVAL Brass, la banda itinerante con la que salimos de gira desde 2025 por Cataluña y Alemania.
- **Juegos**: en 2027 creamos y probamos entre 10 y 15 juegos participativos que funcionen en cualquier idioma, y escribimos la dramaturgia a partir de lo que funciona en la calle.
- **Personajes**: cada intérprete desarrolla un nombre, una manera de caminar y una manera de saludar a través del sonido.
- **Estreno**: después de la investigación.







El Windy

Una Vespa de tres ruedas convertida en vehículo eléctrico (Pepe Ruiz Gelices) que remolca un barco (remolque y escenario: Uli Weigel). El motor ya está montado; falta la dirección, la decoración y ensayar con él. Medidas: 4,66 × 1,55 m, 3 m de alto con el barco. Recorrido con pendiente máxima del 5 %.













La música

Alián Rodrigues y Stefano Ferraro (VENDAVAL Brass, Yiflauki, 3L3M3NTS): loop station, electrónica, batería, xilófono y didgeridoos de tubos reciclados, y micrófonos piezoeléctricos que convierten el barco en un instrumento. tyle fernández se suma con trompeta o acordeón.

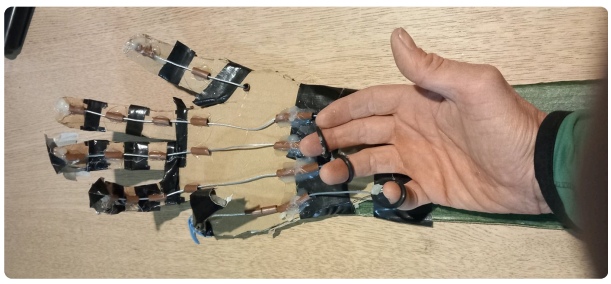


Dragones y gigantes

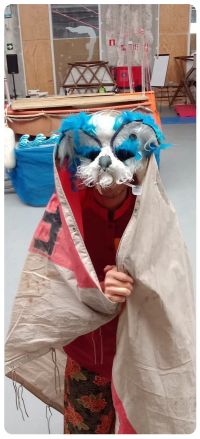
Dragones pequeños como pulseras o en el pelo, y colas en algunos personajes. Si el presupuesto lo permite, desarrollaremos dos figuras grandes como producciones aparte, también como pasacalles independientes:

- **Ani Arqui, el Pacífico (el Gigante del Mar)**: dios-demonio del océano de unos 3 m, robot acuático al estilo de Neptuno con estética anime, de goma EVA con detalles impresos en 3D. Toca un carnyx, una trompeta medieval de 2 m que antes llamaba a la guerra; Ani Arqui viene en paz, a tocar y jugar. Dosier de concepto en www.VENDAVAL.cat (descargas).
- **El Dragón**: de momento, una idea.





Las máscaras



Máscaras de animales fantásticos, inspiradas en los dibujos animados y en cada intérprete: el capitán Mussolgat (mitad búho, mitad gato), la rata punk a la batería y el Comandante Fregui Miau, un gato con melena de fregona. Otras están en construcción.

¡Canta con las peludas criaturas del mar de la VENDAVAL Chimera Opera!

Para todos los cuerpos y todas las mentes



No adaptamos los juegos después: buscamos que el juego accesible sea el juego. Probaremos visitas táctiles del Windy, el vestuario y los instrumentos; vibración que todo el público pueda sentir; y la lengua de signos como juego, con las señales de dirección de la música como signos reales (LSC, LSE o BSL), con la guía de personas sordas signantes. tyle fernández se formó en «Un circ universal» (Ateneu Popular 9 Barris, 2026) y el proyecto sigue la guía DUCS de Diseño Universal del Circo Social.

Qué buscamos

- **Financiación y coproducción** para la investigación, el Windy y el estreno.
- **Residencias**: un día a la semana (miércoles o jueves) durante varios meses, o una semana intensiva. Empezamos un mes después de la confirmación. Espacio interior de 10 × 6 m y 4 m de alto, con acceso a pie de calle para el Windy; sin escenario ni técnica.
- **Personas con diversidad funcional**, entidades y centros que quieran probar los juegos con nosotres desde el principio.
- **Espectáculo con talleres**: zancos, clown, malabares, burbujas, instrumentos reciclados o dirección con señales de mano, con un equipo formado en circo social (más de 20 países) y en la escuela de circo Tub d'assaig.

Equipo y créditos

tyle fernández: dirección artística, zancos, trompeta, acordeón · **Albert Pérez**: zancos, clown, malabares · **Jordi Torrens**: Windy, monociclo, malabares · **Alián Rodrigues** y **Stefano Ferraro**: música

Escenario móvil: Uli Weigel · **Vehículo eléctrico**: Pepe Ruiz Gelices · **Vestuario**: Imaginario de Mónica · **Diseño gráfico**: bicialta · **Fotografía**: David Ugalde / ROAR, Jordi Largo

Trayectoria: 2025 estreno de VENDAVAL Brass (Barcelona) · 2026 residencia de El Joc Etern (Terrassa), Unterwegs y Sommerwerft (Alemania), Fira del Vapor, Circ Rural

Contacto

tyle fernández {elle} · VENDAVAL@anartist.org · +34 644 389 757 · www.VENDAVAL.cat

Contratación y facturación a través de la Asociación de circo Tub d'assaig 7.70 (Terrassa).