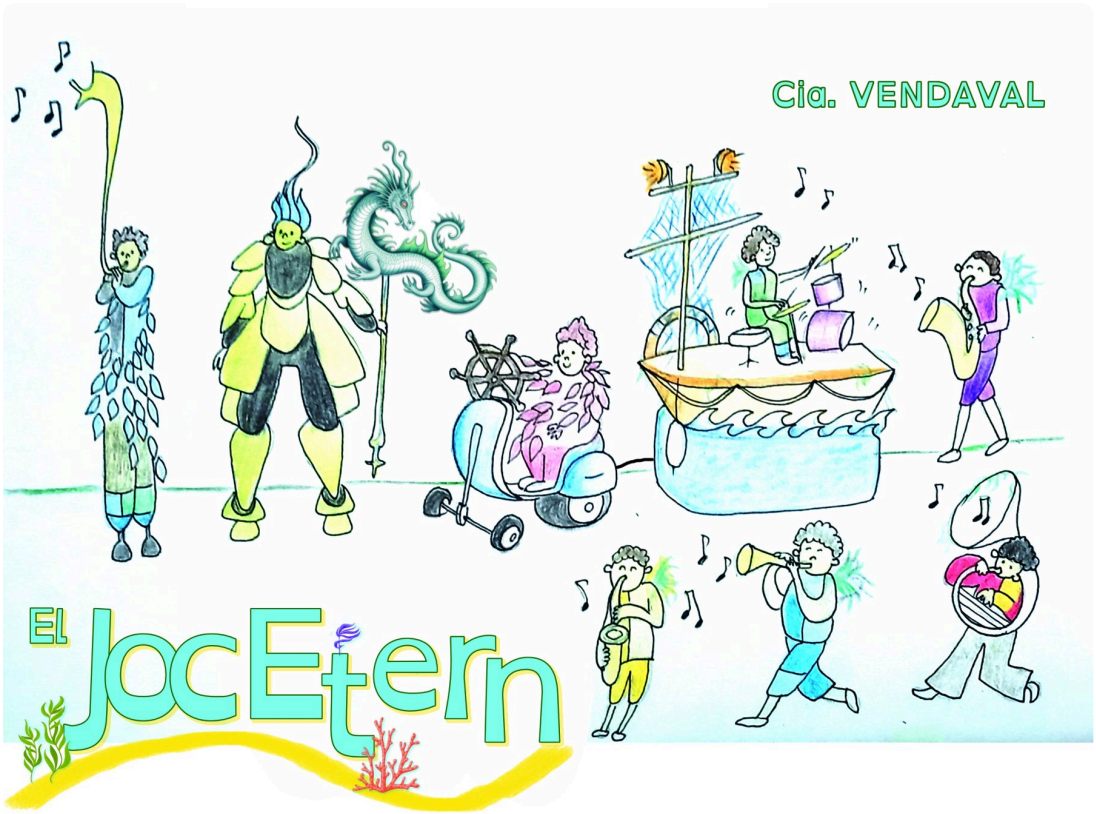
EL JOC ETERN

un joc que no s'acaba (títol provisional)

CIA. VENDAVAL · DOSSIER



5	60'	Carrer	Totes les edats
intèrprets	en procés		

Com aconsegueix un grup de persones desconegudes, cadascuna de camí cap a un altre lloc, acabar jugant, movent-se i fent música juntes enmig del carrer?

El Joc Etern és la nova creació de la Cia. VENDAVAL, en procés. Tres criatures del mar, entre clownesques i mitològiques, busquen el Joc Etern, una relíquia màgica que permet jugar per sempre a qui la toca, i conviden totes les persones que troben a sumar-se a la recerca. La fantasia marina i els dracs s'inspiren en els llibres de Terramar d'Ursula K. Le Guin.

Cinc intèrprets viatgen amb el Windy, una Vespa elèctrica que remolca un vaixell que també és un instrument. Dos personatges en xanques guien els jocs i la història; qui condueix el Windy de vegades es mou en monocicle entre el públic i es passa maces de malabars amb qui va en xanques.

On som

- **Origen**: neix de VENDAVAL Brass, la banda itinerant amb què fem gira des del 2025 per Catalunya i Alemanya.
- **Jocs**: el 2027 creem i provem entre 10 i 15 jocs participatius que funcionin en qualsevol idioma, i escrivim la dramatúrgia a partir del que funciona al carrer.
- **Personatges**: cada intèrpret desenvolupa un nom, una manera de caminar i una manera de saludar a través del so.
- **Estrena**: després de la recerca.







El Windy

Una Vespa de tres rodes convertida en vehicle elèctric (Pepe Ruiz Gelices) que remolca un vaixell (remolc i escenari: Uli Weigel). El motor ja està muntat; falten la direcció, la decoració i assajar-hi. Mides: 4,66 × 1,55 m, 3 m d'alçada amb el vaixell. Recorregut amb un pendent màxim del 5 %.













La música

Alián Rodrigues i Stefano Ferraro (VENDAVAL Brass, Yiflauki, 3L3M3NTS): loop station, electrònica, bateria, xilòfon i didgeridoos de tubs reciclats, i micròfons piezoelèctrics que converteixen el vaixell en un instrument. tyle fernández s'hi suma amb trompeta o acordió.

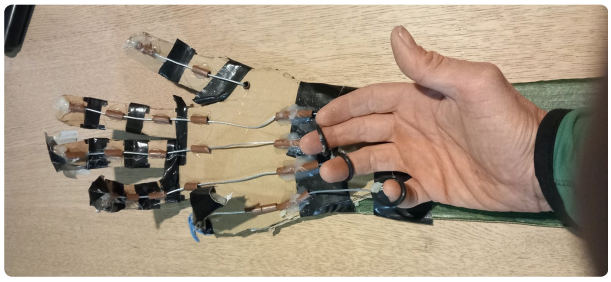


Dracs i gegants

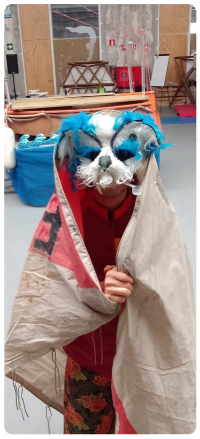
Dracs petits com a polseres o als cabells, i cues en alguns personatges. Si el pressupost ho permet, desenvoluparem dues figures grans com a produccions a part, també com a cercaviles independents:

- **Ani Arqui, el Pacífic (el Gegant del Mar)**: déu-dimoni de l'oceà d'uns 3 m, robot aquàtic a l'estil de Neptú amb estètica anime, de goma EVA amb detalls impresos en 3D. Toca un carnyx, una trompeta medieval de 2 m que abans cridava a la guerra; Ani Arqui ve en pau, a tocar i jugar. Dossier de concepte a www.VENDAVAL.cat (descàrregues).
- **El Drac**: de moment, una idea.





Les màscares



Màscares d'animals fantàstics, inspirades en els dibuixos animats i en cada intèrpret: el capità Mussolgat (meitat mussol, meitat gat), la rata punk a la bateria i el Comandant Fregui Miau, un gat amb cabellera de pal de fregar. N'hi ha d'altres en construcció.

Canta amb les criatures peludes del mar de la VENDAVAL Chimera Opera!

Per a tots els cossos i totes les ments



No adaptem els jocs després: busquem que el joc accessible sigui el joc. Provarem visites tàctils del Windy, el vestuari i els instruments; vibració que tot el públic pugui sentir; i la llengua de signes com a joc, amb els senyals de direcció de la música com a signes reals (LSC, LSE o BSL), amb la guia de persones sordes signants. tyle fernández es va formar a «Un circ universal» (Ateneu Popular 9 Barris, 2026) i el projecte segueix la guia DUCS de Disseny Universal del Circ Social.

Què busquem

- **Finançament i coproducció** per a la recerca, el Windy i l'estrena.
- **Residències**: un dia a la setmana (dimecres o dijous) durant uns quants mesos, o una setmana intensiva. Comencem un mes després de la confirmació. Espai interior de 10 × 6 m i 4 m d'alçada, amb accés a peu de carrer per al Windy; sense escenari ni tècnica.
- **Persones amb diversitat funcional**, entitats i centres que vulguin provar els jocs amb nosaltres des del principi.
- **Espectacle amb tallers**: xanques, clown, malabars, bombolles, instruments reciclats o direcció amb senyals de mà, amb un equip format en circ social (més de 20 països) i a l'escola de circ Tub d'assaig.

Equip i crèdits

tyle fernández: direcció artística, xanques, trompeta, acordió · **Albert Pérez**: xanques, clown, malabars · **Jordi Torrens**: Windy, monocicle, malabars · **Alián Rodrigues** i **Stefano Ferraro**: música

Escenari mòbil: Uli Weigel · **Vehicle elèctric**: Pepe Ruiz Gelices · **Vestuari**: Imaginario de Mónica · **Disseny gràfic**: bicialta · **Fotografia**: David Ugalde / ROAR, Jordi Largo

Trajectòria: 2025 estrena de VENDAVAL Brass (Barcelona) · 2026 residència d'El Joc Etern (Terrassa), Unterwegs i Sommerwerft (Alemanya), Fira del Vapor, Circ Rural

Contacte

tyle fernández {elli} · VENDAVAL@anartist.org · +34 644 389 757 · www.VENDAVAL.cat

Contractació i facturació a través de l'Associació de circ Tub d'assaig 7.70 (Terrassa).