Vendaval

JOGOS & MÚSICA AO VIVO



ARRUADA ACÚSTICA

8	30'	0	100%
ARTISTAS	SESSÕES · VÁRIAS POR DIA	TÉCNICOS NECESSÁRIOS	ACÚSTICO

JÁ ATUÁMOS EM

Unterwegs Theater Festival
Mühlheim e Dreieich (DE) · 2026

Sommerwerft Theaterfestival
Francoforte do Meno (DE) · 2026

Fira del Vapor
Sant Vicenç de Castellet (ES) · 2026



NA RUA

A rua é de todas as pessoas

Defendemos a rua como lugar de encontro e de convivência. Quando a música e o circo enchem a praça, pessoas que não se conheciam olham-se, riem-se e acabam a dançar juntas.

Brincar sem estar à espera é uma terapia coletiva, gratuita e ao ar livre: uma forma alegre de enfrentar a solidão.

E apostamos na cor e no ornamento, num tempo em que a roupa, os móveis e os edifícios estão cada vez mais cinzentos e retos: saímos vestidos com todas as cores do mar.

A festa que abre caminho

Uma cumbia explode na rua e a VENDAVAL Brass põe-se a caminho. Duas personagens fantásticas, uma em andas e outra em monociclo, fazem voar as claves enquanto seis músicos transformam a praça numa pista de dança.

A banda é dirigida com sinais de mão: cada sessão compõe-se ao vivo, à frente do público, que acaba por aprender os sinais e dirigir a banda. Funk, balcânico, swing e cumbia, das culturas da Europa e das Américas que os músicos trazem consigo.

Com redes, boias e adereços de marinheiro, os jogos convidam miúdos e graúdos a fazer parte da tripulação.

Ninguém fica no passeio.

EM RESUMO

Arruada acústica

Para todos os públicos, de dia ou de noite

Sessões de 30 minutos, várias por dia, com 30 minutos de pausa entre sessões

6 músicos: 3 saxofones, trompete, sousafone e percussão

2 artistas de circo: andas, monociclo, malabares e jogos

Sem necessidade de técnicos

Duração e número de artistas adaptáveis: a partir de 4 músicos, com ou sem circo



Funciona como arruada que acompanha o público entre palcos ou como peça autónoma em movimento. Também em versão amplificada na praça: Concerto no meio do público.





TEMPESTADE E ONDULAÇÃO

Trajes de mar e jogos para todas as pessoas

Boias, redes e cordas grossas transformam-se em jogos. O público aprende a dirigir a banda com sinais de mão, acorda os músicos quando ficam parados como estátuas e acaba a tirar a fotografia com a tripulação.

Acessibilidade

A VENDAVAL QUER CHEGAR A TODAS AS PESSOAS

SEMPRE POSSÍVEL

Visita tátil para pessoas cegas e com baixa visão: 1 hora antes, depois da maquilhagem e do guarda-roupa, num espaço sossegado.

SE O EQUIPAMENTO ESTIVER DISPONÍVEL

Audiodescrição e sistemas de apoio à audição · Mochilas vibratórias (com amplificação) · Interpretação em língua gestual

Se a organização tiver o seu próprio equipamento de acessibilidade, a companhia colabora para adaptar o espetáculo. A direção artística formou-se em circo universal (Ateneu Popular 9 Barris, 2026) e trabalha com o DUCS, Design universal do circo social.

FICHA TÉCNICA

ATUALIZADA EM OUTUBRO DE 2026

Tudo o que precisa de saber

MONTAGEM · CERCA DE 2 H, NO PRÓPRIO DIA

Descarga 10′ · Montagem 20′ · Teste de som 30′ · Maquilhagem e guarda-roupa 60′

DESMONTAGEM · CERCA DE 1 H

Desmontagem 20′ · Guarda-roupa 30′ · Carga 10′

DURAÇÃO

Sessões de 30 minutos, várias por dia, sempre com 30 minutos de pausa entre sessões.

ESPAÇO E PERCURSO

Rua ou praça, ao mesmo nível do público. O percurso pode incluir rampas e escadas, mas é melhor se for plano.

HORÁRIO E CALOR

De dia ou de noite. No verão, evitem programar entre as 12h e as 19h ao sol direto; à sombra é possível.

SOM

Arruada: acústico, sem amplificação. Versão amplificada na praça (Concerto no meio do público): a companhia traz 8 microfones sem fios; PA da organização.

LUZ

A companhia adapta-se à iluminação da rua. Não é necessária qualquer instalação externa.

CHUVA

Com chuva não se pode tocar por causa dos instrumentos. A companhia pode esperar e atuar mais tarde ou noutro dia. A rua molhada não é problema. Alternativa: uma sala grande com pelo menos 5 m de altura.

LOGÍSTICA

Estacionamento para 2 veículos. Camarim para 8 pessoas com mesas para maquilhagem (a companhia pode trazer espelhos e luzes).

REFEIÇÕES

2 sem carne (peixe, ovos e laticínios, sim) e 6 sem dieta específica.

A companhia traz todo o material: andas, monociclo, material de malabares, instrumentos, adereços



QUEM SOMOS

A tripulação



tyle fernández

andas, saxofone barítono, trompete e jogos · direção

US / DE · La Senyal

linktr.ee/bicialta

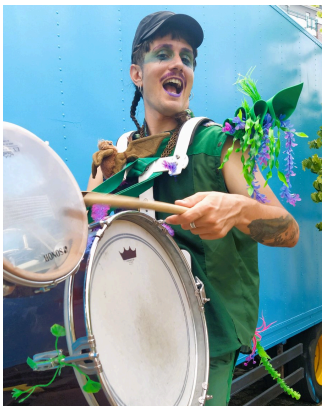


Alián Rodrigues

sousafone, bombardino

AR / PT · La Senyal

linktr.ee/a.alian.n

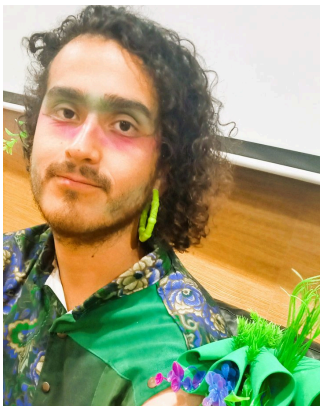


Facundo Fernández Alberdi

percussão

AR / ES · La Senyal

@ffa_musica

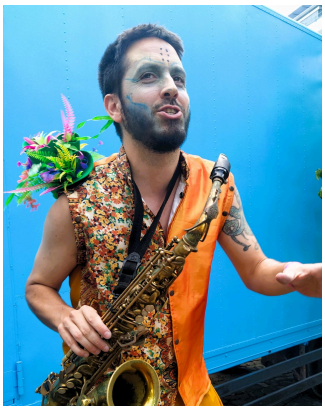


Lucas Raiquen Pereyra

trompete

AR · La Senyal

@lukasraiquen

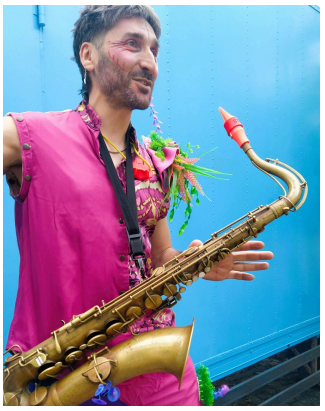


Juan Lichter

saxofone alto

AR · La Senyal

@juanlichter90



Stefano Ferraro

saxofone tenor

IT · La Senyal

linktr.ee/stefano.ferraro



Albert Pérez

andas, clown, malabares, jogos

CAT · Cia. Filigranes

ciafiligranes.net



Jordi Torrens

monociclo, clown, malabares, jogos

CAT · Cia. Filigranes

ciafiligranes.net

FICHA ARTÍSTICA

Direção artística · tyle fernández

Música e som · Cia. VENDAVAL

Guarda-roupa · Imaginario de Mónica (Mónica Romero)

Design gráfico · bicialta

Fotografia · ROAR (David Ugalde) · Barbara Walzer · Jordi Largo · Albert Garcia

Coprodução · Cia. Filigranes

Produção e difusão · Cia. VENDAVAL · tyle fernández

PERCURSO

2024–25 · Residência musical, Ateneu la Bòbila, Nou Barris (Barcelona)

2025 · Festes de Porta, Ateneu la Bòbila (Barcelona) · estreia

2026 · Unterwegs Theater Festival, Mühlheim e Dreieich (DE) · 4 sessões

2026 · Fira del Vapor, Sant Vicenç de Castellet (ES) · 4 sessões

2026 · Sommerwerft Theaterfestival, Francoforte do Meno (DE) · 2 sessões e oficinas



CIA. VENDAVAL

Contratação

CONTACTO

tyle fernández (elu)

direção artística e difusão

TELEFONE

+34 644 389 757

EMAIL

VENDAVAL@anartist.org

WEB E REDES

www.VENDAVAL.cat

@vendaval.youtube

@vendaval.brass

Faturação: Associació sociocultural de circ Tub d'assaig 7.70, Terrassa (associação sem fins lucrativos, fatura isenta de IVA).

COM O APOIO DE

tub

Ateneu La Bòbila de Porta

APCC Associació de Professionals de Circ de Catalunya

companyia filigranes