Tout ce qu'il faut savoir

MONTAGE · ENV. 2 H, LE JOUR MÊME

Déchargement 10′ · Installation 20′ · Balance 30′ · Maquillage et costumes 60′

DÉMONTAGE · ENV. 1 H

Démontage 20′ · Rangement des costumes 30′ · Chargement 10′

DURÉE

Passages de 30 minutes, plusieurs par jour, toujours avec 30 minutes de pause entre les passages.

ESPACE ET PARCOURS

Rue ou place, au niveau du public. Le parcours peut comporter des rampes et des marches, mais il est préférable qu'il soit plat.

HORAIRES ET CHALEUR

De jour comme de nuit. En été, évitez de programmer entre 12 h et 19 h en plein soleil ; à l'ombre, c'est possible.

SON

Déambulation : acoustique, sans amplification. Version amplifiée sur la place (Concert au milieu du public) : la compagnie apporte 8 micros sans fil ; sonorisation de l'organisation.

LUMIÈRE

La compagnie s'adapte à l'éclairage de la rue. Aucune installation extérieure n'est nécessaire.

PLUIE

Sous la pluie, on ne peut pas jouer à cause des instruments. La compagnie peut attendre et jouer plus tard ou un autre jour. Une rue mouillée ne pose pas de problème. Alternative : une grande salle d'au moins 5 m de hauteur.

LOGISTIQUE

Stationnement pour 2 véhicules. Loge pour 8 personnes avec tables de maquillage (la compagnie peut apporter miroirs et lumières).

REPAS

2 sans viande (poisson, œufs et laitages, oui) et 6 sans régime particulier.

La compagnie apporte tout le matériel : échasses, monocycle, accessoires de jonglage, instruments,



Accessibilité et contact

Accessibilité

VENDAVAL VEUT TOUCHER TOUS LES PUBLICS

TOUJOURS POSSIBLE

Visite tactile pour les personnes aveugles et malvoyantes : 1 heure avant, après maquillage et costumes, dans un espace calme.

SI L'ÉQUIPEMENT EST DISPONIBLE

Audiodescription et boucles auditives · Gilets vibrants (avec amplification) · Interprétation en langue des signes

Si l'organisation dispose de son propre équipement d'accessibilité, la compagnie l'utilise pour adapter le spectacle. La direction artistique est formée au cirque universel (Ateneu Popular 9 Barris, 2026) et travaille avec le DUCS, Design universel du cirque social.

Diffusion

CONTACT

tyle fernández (iel)

direction artistique et diffusion

TÉLÉPHONE

+34 644 389 757

EMAIL

VENDAVAL@anartist.org

WEB ET RÉSEAUX

www.VENDAVAL.cat

@vendaval.youtube

@vendaval.brass

Facturation : Associació sociocultural de circ Tub d'assaig 7.70, Terrassa (association à but non lucratif, facture exonérée de TVA).