Vendaval

JEUX & MUSIQUE LIVE



DÉAMBULATION ACOUSTIQUE

8	30'	0	100%
ARTISTES	PASSAGES · PLUSIEURS PAR JOUR	TECHNICIEN NÉCESSAIRE	ACOUSTIQUE

NOUS AVONS JOUÉ À

Unterwegs Theater Festival
Mühlheim et Dreieich (DE) · 2026

Sommerwerft Theaterfestival
Francfort-sur-le-Main (DE) · 2026

Fira del Vapor
Sant Vicenç de Castellet (ES) · 2026



DANS LA RUE

La rue est à tout le monde

Nous défendons la rue comme un lieu de rencontre et de vivre-ensemble. Quand la musique et le cirque envahissent la place, des inconnus se regardent, rient et finissent par danser ensemble.

Jouer sans l'avoir prévu est une thérapie collective, gratuite et en plein air : une façon joyeuse de faire face à la solitude.

Et nous misons sur la couleur et l'ornement, à une époque où les vêtements, les meubles et les bâtiments deviennent de plus en plus gris et rectilignes : nous sortons habillés de toutes les couleurs de la mer.

La fête qui ouvre la voie

Une cumbia éclate dans la rue et VENDAVAL Brass se met en marche. Deux personnages fantastiques, l'un sur échasses, l'autre sur un monocycle, font voler les massues pendant que six musicien·nes transforment la place en piste de danse.

La fanfare est dirigée par des signes de la main : chaque passage se compose en direct, devant le public, qui finit par apprendre les signes et diriger la fanfare. Funk, balkan, swing et cumbia, venus des cultures d'Europe et des Amériques que portent les musicien·nes.

Avec des filets, des bouées et des accessoires marins, les jeux invitent petits et grands à rejoindre l'équipage.

Personne ne reste sur le trottoir.

EN UN COUP D'ŒIL

Déambulation acoustique de rue

Tout public, de jour comme de nuit

Passages de 30 minutes, plusieurs par jour, avec 30 minutes de pause entre les passages

6 musicien·nes : 3 saxophones, trompette, soubassophone et percussions

2 artistes de cirque : échasses, monocycle, jonglage et jeux

Aucun technicien nécessaire

Durée et nombre d'artistes adaptables : dès 4 musicien·nes, avec ou sans cirque



Elle accompagne le public d'une scène à l'autre ou se joue comme pièce autonome en mouvement. Existe aussi en version amplifiée sur la place : Concert au milieu du public.





TEMPÊTE ET HOULE

Costumes marins et jeux pour tout le monde

Bouées, filets et grosses cordes deviennent des jeux. Le public apprend à diriger la fanfare par signes, réveille les musicien·nes quand ils se figent comme des statues et finit en photo avec l'équipage.

Accessibilité

TOUJOURS POSSIBLE

Visite tactile pour les personnes aveugles et malvoyantes : 1 heure avant, après maquillage et costumes, dans un espace calme.

VENDAVAL VEUT TOUCHER TOUS LES PUBLICS

SI L'ÉQUIPEMENT EST DISPONIBLE

Audiodescription et boucles auditives · Gilets vibrants (avec amplification) · Interprétation en langue des signes

Si l'organisation dispose de son propre équipement d'accessibilité, la compagnie l'utilise pour adapter le spectacle. La direction artistique est formée au cirque universel (Ateneu Popular 9 Barris, 2026) et travaille avec le DUCS, Design universel du cirque social.

FICHE TECHNIQUE

MISE À JOUR OCTOBRE 2026

Tout ce qu'il faut savoir

MONTAGE · ENV. 2 H, LE JOUR MÊME

Déchargement 10′ · Installation 20′ · Balance 30′ · Maquillage et costumes 60′

DÉMONTAGE · ENV. 1 H

Démontage 20′ · Rangement des costumes 30′ · Chargement 10′

DURÉE

Passages de 30 minutes, plusieurs par jour, toujours avec 30 minutes de pause entre les passages.

ESPACE ET PARCOURS

Rue ou place, au niveau du public. Le parcours peut comporter des rampes et des marches, mais il est préférable qu'il soit plat.

HORAIRES ET CHALEUR

De jour comme de nuit. En été, évitez de programmer entre 12 h et 19 h en plein soleil ; à l'ombre, c'est possible.

SON

Déambulation : acoustique, sans amplification. Version amplifiée sur la place (Concert au milieu du public) : la compagnie apporte 8 micros sans fil ; sonorisation de l'organisation.

LUMIÈRE

La compagnie s'adapte à l'éclairage de la rue. Aucune installation extérieure n'est nécessaire.

PLUIE

Sous la pluie, on ne peut pas jouer à cause des instruments. La compagnie peut attendre et jouer plus tard ou un autre jour. Une rue mouillée ne pose pas de problème. Alternative : une grande salle d'au moins 5 m de hauteur.

LOGISTIQUE

Stationnement pour 2 véhicules. Loge pour 8 personnes avec tables de maquillage (la compagnie peut apporter miroirs et lumières).

REPAS

2 sans viande (poisson, œufs et laitages, oui) et 6 sans régime particulier.

La compagnie apporte tout le matériel : échasses, monocycle, accessoires de jonglage, instruments,



QUI SOMMES-NOUS

L'équipage



tyle fernández

échasses, saxophone baryton, trompette et jeux · direction

US / DE · La Senyal

linktr.ee/bicialta

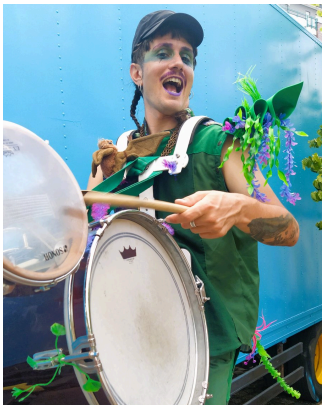


Alián Rodrigues

soubassophone, euphonium

AR / PT · La Senyal

linktr.ee/a.alian.n

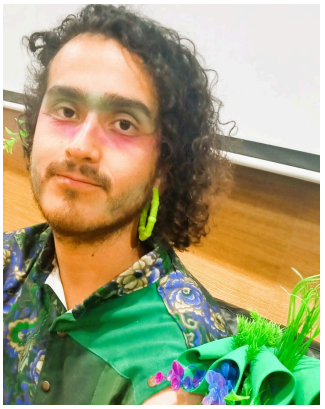


Facundo Fernández Alberdi

percussions

AR / ES · La Senyal

@ffa_musica

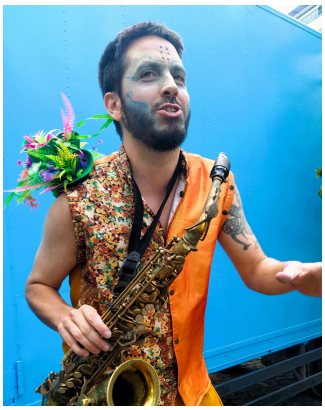


Lucas Raiquen Pereyra

trompette

AR · La Senyal

@lukasraiquen

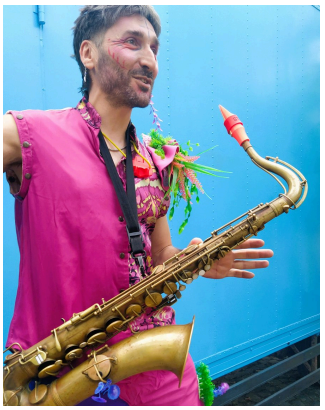


Juan Lichter

saxophone alto

AR · La Senyal

@juanlichter90



Stefano Ferraro

saxophone ténor

IT · La Senyal

linktr.ee/stefano.ferraro



Albert Pérez

échasses, clown, jonglage, jeux

CAT · Cia. Filigranes

ciafiligranes.net



Jordi Torrens

monocycle, clown, jonglage, jeux

CAT · Cia. Filigranes

ciafiligranes.net

DISTRIBUTION

Direction artistique · tyle fernández

Musique et son · Cia. VENDAVAL

Costumes · Imaginario de Mónica (Mónica Romero)

Graphisme · bicialta

Photographie · ROAR (David Ugalde) · Barbara Walzer · Jordi Largo · Albert Garcia

Coproduction · Cia. Filigranes

Production et diffusion · Cia. VENDAVAL · tyle fernández

PARCOURS

2024–25 · Résidence musicale, Ateneu la Bòbila, Nou Barris (Barcelone)

2025 · Festes de Porta, Ateneu la Bòbila (Barcelone) · création

2026 · Unterwegs Theater Festival, Mühlheim et Dreieich (DE) · 4 passages

2026 · Fira del Vapor, Sant Vicenç de Castellet (ES) · 4 passages

2026 · Sommerwerft Theaterfestival, Francfort-sur-le-Main (DE) · 2 passages et ateliers



CIA. VENDAVAL

Diffusion

CONTACT

tyle fernández (iel)

direction artistique et diffusion

TÉLÉPHONE

+34 644 389 757

EMAIL

VENDAVAL@anartist.org

WEB ET RÉSEAUX

www.VENDAVAL.cat

@vendaval.youtube

@vendaval.brass

Facturation : Associació sociocultural de circ Tub d'assaig 7.70, Terrassa (association à but non lucratif, facture exonérée de TVA).

AVEC LE SOUTIEN DE

tub

Ateneu La Bòbila de Porta

APCC Associació de Professionals de Circ de Catalunya

companyia filigranes