Vendaval

JUEGOS & MÚSICA EN VIVO



PASACALLES ACÚSTICO

8	30'	0	100%
ARTISTAS	PASES · VARIOS AL DÍA	TÉCNICOS NECESARIOS	ACÚSTICO

HEMOS ACTUADO EN

unterwegs THEATER FESTIVAL

Unterwegs Theater Festival
Mühlheim y Dreieich (DE) · 2026

25 JAHRE SOMMERWERFT
INTERNATIONALES THEATERFESTIVAL AM FLUSS

Sommerwerft Theaterfestival
Fráncfort del Meno (DE) · 2026

18ª edició FIRA DEL VAPOR Sant Vicenç de Castellet

Fira del Vapor
Sant Vicenç de Castellet · 2026



EN LA CALLE

La calle es de todas las personas

Defendemos la calle como un territorio de encuentro y convivencia. Cuando la música y el circo llenan la plaza, gente que no se conocía se mira, se ríe y acaba bailando junta.

Jugar sin haberlo previsto es una terapia colectiva, gratuita y al aire libre: una manera alegre de plantar cara a la soledad.

Y apostamos por el color y el adorno, en un tiempo en que la ropa, los muebles y los edificios se vuelven cada vez más grises y rectos: salimos vestidos con todos los colores del mar.

La fiesta que abre camino

Una cumbia estalla en la calle y VENDAVAL Brass se pone en marcha. Dos personajes fantásticos, uno sobre zancos y otro en monociclo, hacen volar las mazas mientras seis músicos convierten la plaza en una pista de baile.

La banda se dirige con señas de mano: cada pase se compone en directo, delante del público, que acaba aprendiendo las señas y dirigiendo la banda. Funk, balcánico, swing y cumbia, de las culturas de Europa y las Américas que traen los músicos.

Con redes, salvavidas y atrezo marinero, los juegos invitan a pequeños y mayores a formar parte de la tripulación.

Nadie se queda en la acera.

DE UN VISTAZO

Pasacalles acústico

Para todos los públicos, de día o de noche

Pases de 30 minutos, varios al día, con 30 minutos de pausa entre pases

6 músicos: 3 saxos, trompeta, sousáfono y percusión

2 artistas de circo: zancos, monociclo, malabares y juegos

Sin necesidad de técnicos

Duración y número de artistas adaptables: desde 4 músicos, con o sin circo



Funciona como pasacalles que acompaña al público entre escenarios o como pieza autónoma en movimiento. También en formato amplificado en la plaza: Concierto entre el público.





TEMPESTAD Y OLEAJE

Trajes de mar y juegos para todas las personas

Salvavidas, redes y cuerdas gruesas se convierten en juegos. El público aprende a dirigir la banda con señas de mano, despierta a los músicos cuando se quedan quietos como estatuas y acaba haciéndose la foto con la tripulación.

Accesibilidad

VENDAVAL QUIERE LLEGAR A TODAS LAS PERSONAS

SIEMPRE POSIBLE

Visita táctil para personas con diversidad visual: 1 hora antes, después de maquillaje y vestuario, en un espacio sin ruido.

SI HAY EQUIPO DISPONIBLE

Audiodescripción y audífonos · Mochilas vibratorias (con amplificación) · Interpretación en lengua de signos

Si la organización tiene su propio equipo de accesibilidad, la compañía colabora para adaptar el espectáculo. La dirección artística se ha formado en circo universal (Ateneu Popular 9 Barris, 2026) y trabaja con el DUCS, Diseño universal del circo social.

FICHA TÉCNICA

ACTUALIZADA OCTUBRE 2026

Todo lo que hay que saber

MONTAJE · APROX. 2 H, EL MISMO DÍA

Descarga 10′ · Montaje 20′ · Prueba de sonido 30′ · Maquillaje y vestuario 60′

DESMONTAJE · APROX. 1 H

Desmontaje 20′ · Recogida del vestuario 30′ · Carga 10′

DURACIÓN

Pases de 30 minutos, varios al día, siempre con 30 minutos de pausa entre pases.

ESPACIO Y RECORRIDO

Calle o plaza, al mismo nivel que el público. El recorrido puede incluir rampas y escaleras, pero es mejor si es llano.

HORARIO Y CALOR

De día o de noche. En verano, evitad programar entre las 12 h y las 19 h a pleno sol; a la sombra sí es posible.

SONIDO

Pasacalles: acústico, sin amplificación. Formato amplificado en la plaza (Concierto entre el público): la compañía trae 8 micrófonos inalámbricos; PA de la organización.

ILUMINACIÓN

La compañía se adapta a la iluminación de la calle. No hace falta ninguna instalación externa.

LLUVIA

Bajo la lluvia no se puede tocar por los instrumentos. La compañía puede esperar a que pare y actuar más tarde u otro día. La calle mojada no es problema. Alternativa: una sala grande de al menos 5 m de altura.

LOGÍSTICA

Aparcamiento para 2 vehículos. Camerino para 8 personas con mesas para maquillarse (la compañía puede traer espejos y luces).

COMIDAS

2 sin carne (pescado, huevos y lácteos, sí) y 6 sin dieta específica.

La compañía aporta todo el material escénico: zancos, monociclo, malabares, instrumentos, atrezo para los juegos, maquillaje y vestuario.



QUIÉNES SOMOS

La tripulación



tyle fernández

zancos, saxo barítono, trompeta y juegos · dirección

US / DE · La Senyal

linktr.ee/bicialta

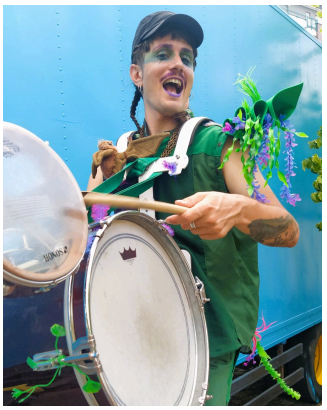


Alián Rodrigues

sousáfono, bombardino

AR / PT · La Senyal

linktr.ee/a.alian.n

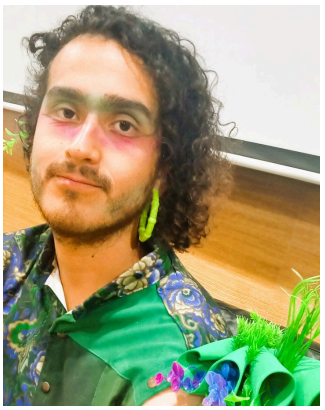


Facundo Fernández Alberdi

percusión

AR / ES · La Senyal

@ffa_musica

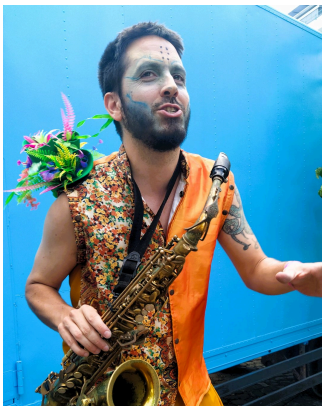


Lucas Raiquen Pereyra

trompeta

AR · La Senyal

@lukasraiquen

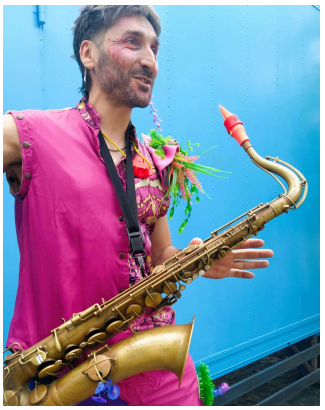


Juan Lichter

saxo alto

AR · La Senyal

@juanlichter90



Stefano Ferraro

saxo tenor

IT · La Senyal

linktr.ee/stefano.ferraro



Albert Pérez

zancos, clown, malabares, juegos

CAT · Cia. Filigranes

ciafiligranes.net



Jordi Torrens

monociclo, clown, malabares, juegos

CAT · Cia. Filigranes

ciafiligranes.net

FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística · tyle fernández

Composición musical y sonido · Cia. VENDAVAL

Vestuario · Imaginario de Mónica (Mónica Romero)

Diseño gráfico · bicialta

Fotografía · ROAR (David Ugalde) · Barbara Walzer · Jordi Largo · Albert Garcia

Coproducción · Cia. Filigranes

Producción y distribución · Cia. VENDAVAL · tyle fernández

TRAYECTORIA

2024–25 · Residencia musical, Ateneu la Bòbila, Nou Barris (Barcelona)

2025 · Festes de Porta, Ateneu la Bòbila (Barcelona) · estreno

2026 · Unterwegs Theater Festival, Mühlheim y Dreieich (DE) · 4 pases

2026 · Fira del Vapor, Sant Vicenç de Castellet · 4 pases

2026 · Sommerwerft Theaterfestival, Fráncfort del Meno (DE) · 2 pases y talleres



CIA. VENDAVAL

Contratación

CONTACTO

tyle fernández {elle}

dirección artística y distribución

TELÉFONO

+34 644 389 757

EMAIL

VENDAVAL@anartist.org

WEB Y REDES

www.VENDAVAL.cat

@vendaval.youtube

@vendaval.brass

Facturación: Associació sociocultural de circ Tub d'assaig 7.70, Terrassa (entidad sin ánimo de lucro, factura exenta de IVA).

CON EL APOYO DE

tub

Ateneu La Bòbila de Porta

APCC Associació de Professionals de Circ de Catalunya

companyia filigranes