Vendaval

SPIELE & LIVEMUSIK



AKUSTISCHER WALKACT

8	30'	0	100%
KÜNSTLER*INNEN	DURCHGÄNGE · MEHRERE AM TAG	TECHNIK NÖTIG	AKUSTISCH

WIR HABEN GESPIELT BEI

Unterwegs Theater Festival
Mühlheim und Dreieich (DE) · 2026

Sommerwerft Theaterfestival
Frankfurt am Main (DE) · 2026

Fira del Vapor
Sant Vicenç de Castellet · 2026



AUF DER STRASSE

Die Straße gehört allen Menschen

Wir verteidigen die Straße als Ort der Begegnung und des Zusammenlebens. Wenn Musik und Zirkus den Platz füllen, schauen sich Fremde an, lachen und tanzen am Ende miteinander.

Spontanes Spielen ist ein kollektives Ritual, zugänglich unter freiem Himmel: eine fröhliche Art, der Einsamkeit die Stirn zu bieten.

Und wir setzen auf Farbe und Verzierung – in einer Zeit, in der Kleidung, Möbel und Gebäude immer grauer und eckiger werden: Wir ziehen los in allen Farben des Meeres.

Das Fest, das den Weg bahnt

Eine Cumbia bricht auf der Straße los und VENDAVAL Brass setzt sich in Bewegung. Zwei Fantasiefiguren, eine auf Stelzen, eine auf dem Einrad, lassen Keulen fliegen, während sechs Musiker*innen den Platz in eine Tanzfläche verwandeln.

Die Band wird mit Handzeichen dirigiert: Jeder Durchgang entsteht live vor dem Publikum, das am Ende die Zeichen lernt und die Band selbst dirigiert. Funk, Balkan, Swing und Cumbia aus den Kulturen Nord- und Südamerikas, die die Musiker*innen mitbringen.

Mit Netzen, Rettungsringen und Seefahrer-Requisiten laden die Spiele alle Menschen ein, Teil der Crew zu werden.

Niemand bleibt am Rand stehen.

AUF EINEN BLICK

Akustischer Walkact mit Livemusik

Für alle Altersgruppen, bei Tag und Nacht

Durchgänge von 30 Minuten, mehrere am Tag, mit 30 Minuten Pause dazwischen

6 Musiker*innen: 3 Saxophone, Trompete, Sousaphon und Perkussion

2 Zirkusartist*innen: Stelzen, Einrad, Jonglage und Spiele

Ohne Technik

Dauer und Besetzung passen sich an: ab 4 Musiker*innen, mit oder ohne Zirkusartist*innen



Funktioniert als Umzug, der das Publikum zwischen Bühnen begleitet, oder als eigenständiges Stück in Bewegung. Auch verstärkt auf dem Platz: Konzert mitten im Publikum.





STURM UND SEEGANG

Meereskleidung und Spiele für alle Menschen

Rettungsringe, Netze und dicke Taue werden zu Spielen. Das Publikum lernt, die Band mit Handzeichen zu dirigieren, weckt die Musiker*innen, wenn sie zu Statuen erstarren, und landet am Ende auf dem Foto mit der Crew.

Barrierefreiheit

VENDAVAL MÖCHTE ALLE MENSCHEN ERREICHEN

IMMER MÖGLICH

Taktile Führung für blinde und sehbehinderte Menschen: 1 Stunde vorher, nach Schminke und Verkleidung, in einem ruhigen Raum.

WENN DIE AUSSTATTUNG VORHANDEN IST

Audiodeskription und Hörhilfen · Vibrationsrucksäcke (mit Verstärkung) · Gebärdensprachdolmetschen

Verfügt die Veranstaltung über eigene barrierefreie Ausstattung, passt die Kompanie das Stück gemeinsam damit an. Die künstlerische Leitung ist in inklusivem Zirkus ausgebildet (Ateneu Popular 9 Barris, 2026) und arbeitet mit dem DUCS (Universelles Design für sozialen Zirkus).

Alles, was Sie wissen müssen

AUFBAU · CA. 2 STD., AM SELBEN TAG

Ausladen 10′ · Aufbau 20′ · Soundcheck 30′ · Schminke und Verkleidung 60′

ABBAU · CA. 1 STD.

Abbau 20′ · Kleidung packen 30′ · Einladen 10′

DAUER

Durchgänge von 30 Minuten, mehrere am Tag, immer mit 30 Minuten Pause dazwischen.

FLÄCHE UND ROUTE

Straße oder Platz, auf Höhe des Publikums. Die Route kann Rampen und Stufen enthalten, eben ist aber besser.

UHRZEIT UND HITZE

Bei Tag oder Nacht. Im Sommer bitte nicht zwischen 12 und 19 Uhr in praller Sonne; im Schatten ist es möglich.

TON

Walkact: akustisch, ohne Verstärkung. Verstärkt auf dem Platz (Konzert mitten im Publikum): Die Kompanie bringt 8 Funkmikrofone mit; PA der Veranstaltung.

LICHT

Die Kompanie passt sich der Straßenbeleuchtung an. Keine zusätzliche Lichtanlage nötig.

REGEN

Bei Regen kann wegen der Instrumente nicht gespielt werden. Die Kompanie kann warten und später oder an einem anderen Tag spielen. Nasse Straßen sind kein Problem. Alternative: ein großer Saal mit mindestens 5 m Höhe.

LOGISTIK

Parkplatz für 2 Fahrzeuge. Garderobe für 8 Personen mit Schminktischen (Spiegel und Licht kann die Kompanie mitbringen).

VERPFLEGUNG

2 ohne Fleisch (Fisch, Eier und Milchprodukte ja) und 6 ohne besondere Ernährung.

Die Kompanie bringt das gesamte Material mit: Stelzen, Einrad, Jonglierrequisiten, Instrumente, Spielrequisiten, Schminke und Kleidung.



WER WIR SIND

Die Crew



tyle fernández

Stelzen, Baritonsaxophon, Trompete und Spiele · Leitung

US / DE · La Senyal

linktr.ee/bicialta

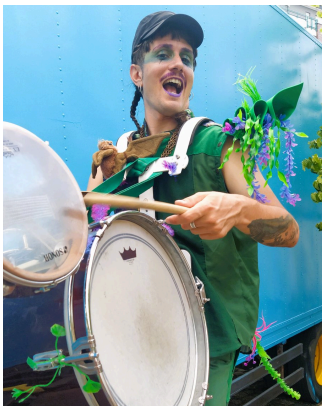


Alián Rodrigues

Sousaphon, Euphonium

AR / PT · La Senyal

linktr.ee/a.alian.n

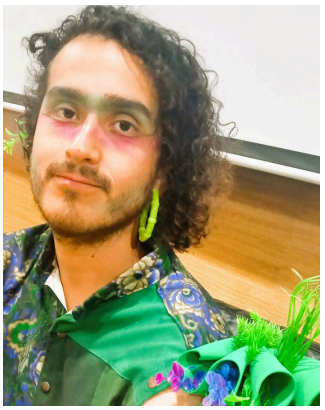


Facundo Fernández Alberdi

Perkussion

AR / ES · La Senyal

@ffa_musica

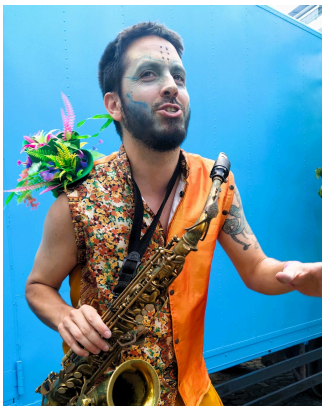


Lucas Raiquen Pereyra

Trompete

AR · La Senyal

@lukasraiquen

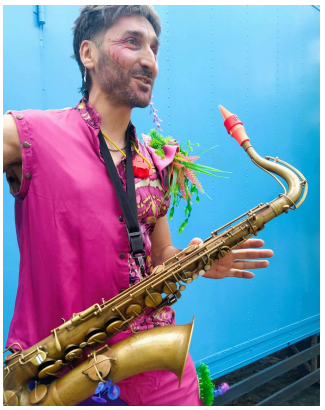


Juan Lichter

Altsaxophon

AR · La Senyal

@juanlichter90



Stefano Ferraro

Tenorsaxophon

IT · La Senyal

linktr.ee/stefano.ferraro



Albert Pérez

Stelzen, Clown, Jonglage, Spiele

CAT · Cia. Filigranes

ciafiligranes.net



Jordi Torrens

Einrad, Clown, Jonglage, Spiele

CAT · Cia. Filigranes

ciafiligranes.net

TEAM & CREDITS

Künstlerische Leitung · tyle fernández

Musik und Ton · Cia. VENDAVAL

Kleidung · Imaginario de Mónica (Mónica Romero)

Grafikdesign · bicialta

Fotos · ROAR (David Ugalde) · Barbara Walzer · Jordi Largo · Albert Garcia

Koproduktion · Cia. Filigranes

Produktion und Booking · Cia. VENDAVAL · tyle fernández

STATIONEN

2024–25 · Musikresidenz, Ateneu la Bòbila, Nou Barris (Barcelona)

2025 · Festes de Porta, Ateneu la Bòbila (Barcelona) · Premiere

2026 · Unterwegs Theater Festival, Mühlheim und Dreieich · 4 Durchgänge

2026 · Fira del Vapor, Sant Vicenç de Castellet (ES) · 4 Durchgänge

2026 · Sommerwerft Theaterfestival, Frankfurt am Main · 2 Durchgänge und Workshops



CIA. VENDAVAL

Booking

KONTAKT

tyle fernández (dey/dem)

künstlerische Leitung und Booking

TELEFON

+34 644 389 757

EMAIL

VENDAVAL@anartist.org

WEB UND SOCIAL MEDIA

www.VENDAVAL.cat

@vendaval.youtube

@vendaval.brass

Rechnungsstellung: Associació sociocultural de circ Tub d'assaig 7.70, Terrassa (gemeinnütziger Verein, Rechnung ohne MwSt.).

MIT UNTERSTÜTZUNG VON

tub

Ateneu La Bòbila de Porta

APCC Associació de Professionals de Circ de Catalunya

companyia filigranes