Vendaval

JOCS & MÚSICA EN VIU



ITINERANT ACÚSTIC

8	30'	0	100%
ARTISTES	PASSIS · DIVERSOS AL DIA	TÈCNICS NECESSARIS	ACÚSTIC

HEM ACTUAT A

unterwegs THEATER FESTIVAL

Unterwegs Theater Festival
Mühlheim i Dreieich (DE) · 2026

25 JAHRE SOMMERWERFT
INTERNATIONALES THEATERFESTIVAL AM FLUSS

Sommerwerft Theaterfestival
Frankfurt del Main (DE) · 2026

18ª edició FIRA DEL VAPOR Sant Vicenç de Castellet

Fira del Vapor
Sant Vicenç de Castellet · 2026



AL CARRER

El carrer és de totes les persones

Defensem el carrer com un territori de trobada i convivència. Quan la música i el circ ocupen la plaça, gent que no es coneixia es mira, riu i acaba ballant plegada.

Jugar sense haver-ho previst és una teràpia col·lectiva, gratuïta i a l'aire lliure: una manera alegre de plantar cara a la solitud.

I apostem pel color i l'ornament, en un temps en què la roba, els mobles i els edificis es tornen cada cop més grisos i rectes: sortim vestits amb tots els colors del mar.

La festa que obre camí

Una cúmbia esclata al carrer i VENDAVAL Brass es posa a caminar. Dos personatges fantàstics, un dalt de les xanques i l'altre sobre el monocicle, fan volar les maces mentre sis músics converteixen la plaça en una pista de ball.

La banda es dirigeix amb senyals de mà: cada passi es compon en directe, davant del públic, que acaba aprenent els senyals i dirigint la banda. Funk, balcànic, swing i cúmbia, de les cultures d'Europa i les Amèriques que porten els músics.

Amb xarxes, salvavides i atrezzo mariner, els jocs conviden petits i grans a formar part de la tripulació.

Ningú no es queda a la vorera.

D'UN COP D'ULL

Itinerant acústic de carrer

Per a tots els públics, de dia o de nit

Passis de 30 minuts, diversos al dia, amb 30 minuts de pausa entre passis

6 músics: 3 saxos, trompeta, sousàfon i percussió

2 artistes de circ: xanques, monocicle, malabars i jocs

Sense necessitat de tècnics

Durada i nombre d'artistes adaptables: des de 4 músics, amb o sense circ



Funciona com a cercavila que acompanya el públic entre escenaris o com a peça autònoma en moviment. També en format amplificat a la plaça: Concert enmig del públic.





TEMPESTA I ONATGE

Vestits de mar i jocs per a totes les persones

Salvavides, xarxes i cordes gruixudes es converteixen en jocs. El públic aprèn a dirigir la banda amb senyals de mà, desperta els músics quan es queden quiets com estàtues i acaba fent-se la foto amb la tripulació.

Accessibilitat

VENDAVAL VOL ARRIBAR A TOTES LES PERSONES

SEMPRE POSSIBLE

Visita tàctil per a persones amb diversitat visual: 1 hora abans, després de maquillatge i vestuari, en un espai sense soroll.

SI L'EQUIP ESTÀ DISPONIBLE

Audiodescripció i audiòfons · Motxilles vibratòries (amb amplificació) · Interpretació en llengua de signes

Si l'organització té el seu propi equip d'accessibilitat, la companyia hi col·labora per adaptar l'espectacle. La direcció artística s'ha format en circ universal (Ateneu Popular 9 Barris, 2026) i treballa amb el DUCS, Diseño universal del circo social.

FITXA TÈCNICA

ACTUALITZADA OCTUBRE 2026

Tot el que cal saber

MUNTATGE · APROX. 2 H, EL MATEIX DIA

Descàrrega 10′ · Muntatge 20′ · Prova de so 30′ · Maquillatge i vestuari 60′

DESMUNTATGE · APROX. 1 H

Desmuntatge 20′ · Recollida del vestuari 30′ · Càrrega 10′

DURADA

Passis de 30 minuts, diversos al dia, sempre amb 30 minuts de pausa entre passis.

ESPAI I RECORREGUT

Carrer o plaça, al mateix nivell que el públic. El recorregut pot incloure rampes i escales, però és millor si és pla.

HORARI I CALOR

De dia o de nit. A l'estiu, eviteu programar entre les 12 h i les 19 h al sol directe; a l'ombra sí que és possible.

SO

Itinerant: acústic, sense amplificació. Format amplificat a la plaça (Concert enmig del públic): la companyia porta 8 micròfons sense fils; PA de l'organització.

IL·LUMINACIÓ

La companyia s'adapta a la il·luminació del carrer. No cal cap instal·lació externa.

PLUJA

Sota la pluja no es pot tocar pels instruments. La companyia pot esperar que pari i actuar més tard o un altre dia. El carrer mullat no és cap problema. Alternativa: una sala gran d'almenys 5 m d'alçada.

LOGÍSTICA

Pàrquing per a 2 vehicles. Vestidor per a 8 persones amb taules per maquillar-se (la companyia pot portar miralls i llums).

ÀPATS

2 sense carn (peix, ous i làctics, sí) i 6 sense dieta específica.

La companyia aporta tot el material escènic: xanques, monocicle, malabars, instruments, atrezzo per als jocs, maquillatge i vestuari.



QUI SOM

La tripulació



tyle fernández

xanques, saxo barítion, trompeta i jocs · direcció

US / DE · La Senyal

linktr.ee/bicialta

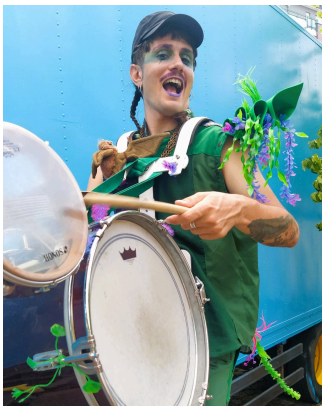


Alián Rodrigues

sousàfon, bombardí

AR / PT · La Senyal

linktr.ee/a.alian.n

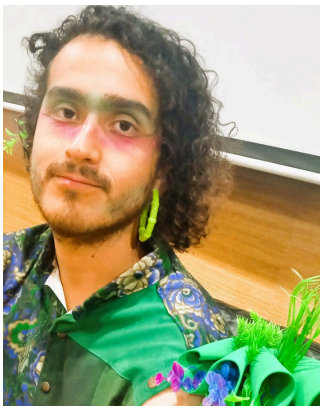


Facundo Fernández Alberdi

percussió

AR / ES · La Senyal

@ffa_musica

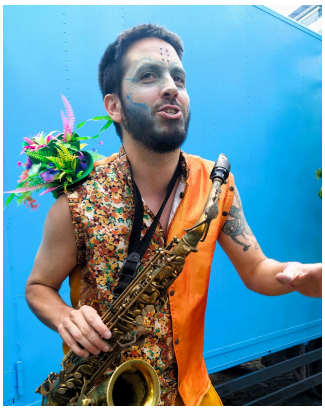


Lucas Raiquen Pereyra

trompeta

AR · La Senyal

@lukasraiquen

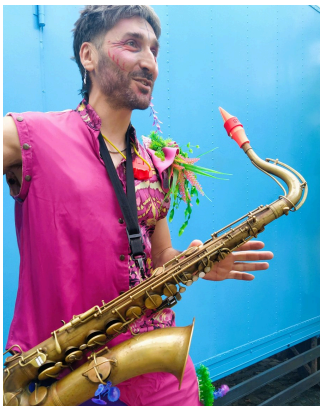


Juan Lichter

saxo alt

AR · La Senyal

@juanlichter90



Stefano Ferraro

saxo tenor

IT · La Senyal

linktr.ee/stefano.ferraro



Albert Pérez

xanques, clown, malabars, jocs

CAT · Cia. Filigranes

ciafiligranes.net



Jordi Torrens

monocicle, clown, malabars, jocs

CAT · Cia. Filigranes

ciafiligranes.net

FITXA ARTÍSTICA

Direcció artística · tyle fernández

Composició musical i so · Cia. VENDAVAL

Vestuari · Imaginario de Mónica (Mónica Romero)

Disseny gràfic · bicialta

Fotografia · ROAR (David Ugalde) · Barbara Walzer · Jordi Largo · Albert Garcia

Coproducció · Cia. Filigranes

Producció i distribució · Cia. VENDAVAL · tyle fernández

TRAJECTÒRIA

2024–25 · Residència musical, Ateneu la Bòbila, Nou Barris (Barcelona)

2025 · Festes de Porta, Ateneu la Bòbila (Barcelona) · estrena

2026 · Unterwegs Theater Festival, Mühlheim i Dreieich (DE) · 4 passis

2026 · Fira del Vapor, Sant Vicenç de Castellet · 4 passis

2026 · Sommerwerft Theaterfestival, Frankfurt del Main (DE) · 2 passis i tallers



CIA. VENDAVAL

Contractació

CONTACTE

tyle fernández {elli}

direcció artística i distribució

TELÈFON

+34 644 389 757

EMAIL

VENDAVAL@anartist.org

WEB I XARXES

www.VENDAVAL.cat

@vendaval.youtube

@vendaval.brass

Facturació: Associació sociocultural de circ Tub d'assaig 7.70, Terrassa (entitat sense ànim de lucre, factura exempta d'IVA).

AMB EL SUPORT DE

tub

Ateneu La Bòbila de Porta

APCC Associació de Professionals de Circ de Catalunya

companyia filigranes