VENDAVAL BRASS · CONCERTO NO MEIO DO PÚBLICO

Ficha técnica

Atualizada
22 de outubro de 2026

PRAÇA	TODAS AS IDADES	30′	0–1
EM FRENTE AO PALCO	DE DIA OU DE NOITE	VÁRIAS SESSÕES	TÉCNICO DE SOM (FESTIVAL)

1 Espaço

- Espaço plano e livre em frente ao palco: mínimo 6 × 6 m.
- Acesso entre a zona do público e o palco (escadas ou rampa).
- Andas no palco só se não for elevado, com 4 m de altura livre (teto, estrutura, luzes).
- A companhia traz todo o material: instrumentos, andas, monociclo, material de malabarismo e de jogos, figurinos e maquilhagem.

2 Som

Opção recomendada: **sistema de som e técnico de som do festival**. A companhia traz os seus 8 microfones sem fios. **Opção acústica:** a banda também pode tocar sem microfones nem sistema de som. Nesse caso não são necessários técnico de som nem tomada elétrica.

CANAL	FONTE	MICROFONE (COMPANHIA)
1	Saxofone alto	clip sem fios
2	Saxofone tenor	clip sem fios
3	Saxofone barítono	clip sem fios
4	Trompete	clip sem fios
5	Sousafone	clip sem fios
6	Percussão	sem fios
7	Voz · personagem 1 (andas)	headset sem fios
8	Voz · personagem 2 (monociclo)	headset sem fios

O festival fornece: sistema de som que cubra a zona do público em frente ao palco · mesa com 8 canais livres · técnico de som · 1 tomada de 230 V na régie, para os recetores.

Monitores: não são necessários; a banda toca em frente às colunas do sistema de som. Atenção à microfonia: os músicos movem-se em frente às colunas.

Frequências e modelos dos microfones: a pedido (podem variar consoante os artistas).

Alternativa: a pedido, a companhia pode trazer a sua mesa XR18, colunas e técnico (custo adicional).

3 Luz

De dia, nada necessário. De noite, iluminação geral da praça (a do festival).

4 Horários

MONTAGEM · APROX. 2 H

Descarga	10′
Ensaio de som (antes dos concertos)	60′
Maquilhagem e figurinos	60′

DESMONTAGEM · APROX. 1 H

Desmontagem	20′
Arrumar figurinos	30′
Carga	10′

Sessões: 30 minutos cada, várias ao longo do dia. Sempre com 30 minutos de pausa entre sessões.

5 Chuva

Com chuva, a banda não pode tocar ao ar livre, por causa dos instrumentos e dos microfones. A companhia pode esperar que pare e tocar mais tarde ou noutro dia. Chão molhado não é problema. Alternativa: uma sala grande com pelo menos 5 m de altura.

6 Logística

Estacionamento: lugar para 2 veículos.
Camarim: espaço para 8 pessoas com mesas para maquilhagem e para mudar de roupa. A companhia pode trazer espelhos e luzes.
Refeições: 2 sem carne (peixe, ovos e laticínios, sim) · 6 sem dieta específica.

7 Acessibilidade

Sempre possível: visita tátil, 1 hora antes do espetáculo, depois da maquilhagem, num espaço sem ruído.
Se o equipamento estiver disponível: audiodescrição, anel magnético e mochilas vibratórias (ligados ao som amplificado) · interpretação em língua gestual para os jogos.

tyle fernández (elu) · direção · contratação
VENDAVAL@anartist.org · +34 644 389 757 · www.VENDAVAL.cat