

CONCERTO NO MEIO DO PÚBLICO

Música ao vivo no meio do público

8	30′	8	PRAÇA
PESSOAS EM CENA	VÁRIAS SESSÕES	MICROFONES SEM FIOS	EM FRENTE AO PALCO







O ESPETÁCULO

A festa desce do palco

VENDAVAL Brass é uma banda de sopros e percussão que toca no meio do público. Neste formato, a banda instala-se na praça, em frente ao palco de música, e transforma a espera entre concertos numa festa.

Seis músicos com figurinos de criaturas marinhas e maquilhagem teatral tocam funk, balcânico, swing e cumbia, dirigidos ao vivo com sinais de mão. Duas personagens fantásticas, uma em andas e outra em monociclo, convidam o público a saltar à corda, lançar objetos macios ao ar e dançar em conjunto. A banda pode subir ao palco, mas a maior parte da ação acontece no meio do público.

PENSADO PARA FESTIVAIS DE MÚSICA

- Para as mudanças de palco: o público fica, brinca e dança enquanto a banda seguinte monta.
- 30 minutos, várias sessões por dia. Para todas as idades, de dia ou de noite.
- Na praça, em frente ao palco; a banda pode subir ao palco. A personagem em andas fica sempre no meio do público, exceto se o palco não for elevado.
- 6 músicos (3 saxofones, trompete, sousafone, percussão) e 2 artistas de circo (andas, monociclo, malabarismo, jogos).
- Som amplificado: 8 microfones sem fios (6 de instrumento, 2 de voz) ligados ao sistema de som do festival, ou em acústico, sem microfones.
- Sem texto; instruções dos jogos em catalão, espanhol, inglês ou alemão.





A MÚSICA

Composta e improvisada ao vivo

Todas as peças são composições originais de VENDAVAL. As músicas que os membros da banda trouxeram da Europa e das Américas misturam-se num repertório aberto:

FUNK · BALCÂNICO · SWING · CUMBIA

A partir do centro da praça, a direção indica com sinais de mão quando muda o ritmo, quem faz um solo ou quando a banda para para um jogo. Cada sessão é diferente: a música responde às pessoas que tem à frente.





PERSONAGENS

Um concerto com personagens

Cada músico é uma personagem: marinheiros, sereias e criaturas das profundezas, com uma maquilhagem teatral ousada e figurinos com todas as cores do mar. Uma camada extra de teatro sobre um concerto ao vivo, pensada para ser vista de longe e de perto.

Os jogos com o público usam cordas de saltar, objetos macios para lançar ao ar, a rede do mar e a boia de salvação.





CIA. VENDAVAL

A praça, uma pista de dança partilhada

Uma praça cheia de música é um lugar onde pessoas que não se conhecem acabam a dançar juntas. Entre concertos, VENDAVAL abre um espaço de jogo espontâneo: saltar à corda com alguém que acabámos de conhecer, rir com uma criatura marinha em andas, aplaudir uma melodia que nasce naquele momento.

O jogo partilhado é uma terapia ao ar livre, gratuita e coletiva, que quebra a solidão. E as cores do mar — azuis, verdes, laranjas e rosas— enchem a praça de vida.

PARA TODOS OS CORPOS E MENTES

Acessibilidade

VENDAVAL quer chegar a todas as pessoas. A companhia oferece uma visita tátil para pessoas cegas e com baixa visão. Como este formato é amplificado, é mais fácil acrescentar audiodescrição, anel magnético e mochilas vibratórias, se a organização tiver o equipamento.

SEMPRE POSSÍVEL

- Visita tátil

SE O EQUIPAMENTO ESTIVER DISPONÍVEL

- Audiodescrição e anel magnético
- Mochilas vibratórias
- Interpretação em língua gestual

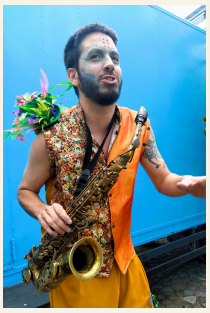
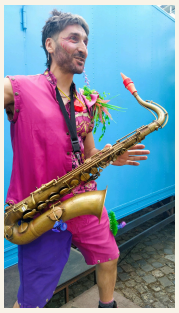
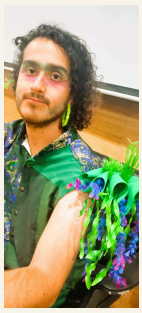
Para saber mais sobre a inclusão de pessoas com diversidade funcional no circo: *DUCS: Diseño universal del circo social*.



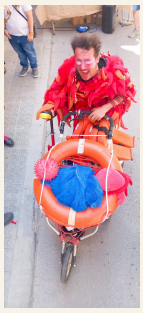


QUEM É QUEM

Equipa





tyle fernández (elu) (EUA/DE)	direção artística · saxofone barítono
Juan Lichter (AR)	saxofone alto
Stefano Ferraro (IT)	saxofone tenor
Lucas Raiquen Pereyra (AR)	trompete
Alián Rodrigues (AR/PT)	sousafone
Facundo Fernández Alberdi (AR/ES)	percussão
Albert Pérez (CAT)	andas · malabarismo · jogos
Jordi Torrens (CAT)	monociclo · malabarismo · jogos

CRÉDITOS

Música e som	Cia. VENDAVAL
Figurinos	Imaginario de Mónica (Mónica Romero)
Design gráfico	bicialta
Fotografia	ROAR (David Ugalde) · Barbara Walzer · Jordi Largo
Coprodução	Cia. Filigranes

ATUAÇÕES DE VENDAVAL BRASS

1 de março de 2025	Festes de Porta, Ateneu la Bòbila, Barcelona · *estreia*
8–11 de maio de 2026	Unterwegs Theater Festival, Mühlheim e Dreieich (Alemanha)
30–31 de maio de 2026	Fira del Vapor, Sant Vicenç de Castellet (Espanha)
24–26 de julho de 2026	Sommerwerft Theater Festival, Francoforte do Meno (Alemanha)

CIA. VENDAVAL

Contacto

tyle fernández (elu)
direção artística · contratação

EMAIL
VENDAVAL@anartist.org

TEL.
+34 644 389 757

WEB
www.VENDAVAL.cat

YOUTUBE
@vendaval.youtube

INSTAGRAM
@vendaval.brass

Dossiers, fichas técnicas e fotos: www.VENDAVAL.cat/descarregues



Apoios

tub

Ateneu La Bòbila de Porta

APCC
Associació de Professionals de Circ de Catalunya

companyia filigranes