VENDAVAL BRASS · 観客の中のコンサート

テクニカルライダー

更新日
2026年10月22日

広場	全年齢	30分	0–1
ステージ前	昼でも夜でも	複数回公演	音響技術者（フェスティバル）

1 スペース

- ステージ前の平らで空いたスペース：最低6 × 6 m。
- 観客エリアとステージの間の通路（階段またはスロープ）。
- 竹馬でステージに上がるのは、ステージが高くなく、4 mの有効高（天井、トラス、照明）がある場合のみ。
- 公演に必要な道具はすべてカンパニーが持参します：楽器、竹馬、一輪車、ジャグリングとゲームの道具、衣装、メイク。

2 音響

推奨：**フェスティバルのPAと音響技術者**。カンパニーはワイヤレスマイク8本を持参します。**アコースティック：**マイクやPAなしでも演奏できます。その場合、音響技術者も電源も不要です。

CH	ソース	マイク（カンパニー持参）
1	アルトサックス	ワイヤレス・クリップ
2	テナーサックス	ワイヤレス・クリップ
3	バリトンサックス	ワイヤレス・クリップ
4	トランペット	ワイヤレス・クリップ
5	スーザフォン	ワイヤレス・クリップ
6	パーカッション	ワイヤレス
7	声 · キャラクター1（竹馬）	ワイヤレス・ヘッドセット
8	声 · キャラクター2（一輪車）	ワイヤレス・ヘッドセット

フェスティバルにご用意いただくもの：ステージ前の観客エリアをカバーするPA · 空きチャンネル8のミキサー · 音響技術者 · 受信機用にFOHに230 Vコンセント1口。

モニター：不要です。バンドはPAスピーカーの前で演奏します。ミュージシャンがPAの前を動くため、ハウリングにご注意ください。

マイクの周波数と機種：ご要望に応じてお知らせします（出演者により異なる場合があります）。

代替案：ご要望に応じて、カンパニーのXR18ミキサー、スピーカー、技術者を持参できます（追加料金）。

3 照明

昼間は不要。夜間は広場の全体照明（フェスティバルのもの）。

4 スケジュール

準備 · 約2時間

荷下ろし	10分
サウンドチェック（コンサート前）	60分
メイクと衣装	60分

撤収 · 約1時間

撤収	20分
衣装の片付け	30分
積み込み	10分

公演：1回30分、1日に複数回。公演の間には必ず30分の休憩を入れます。

5 雨天時

雨天時は、楽器とマイクのため屋外で演奏できません。雨がやむのを待って後で、または別の日に演奏できます。濡れた地面は問題ありません。代替案：天井高5 m以上の大きなホール。

6 ロジスティクス

駐車場：車両2台分。
楽屋：メイクと着替え用のテーブルがある8人分のスペース。鏡と照明はカンパニーが持参できます。
食事：肉なし2食（魚・卵・乳製品は可）· 制限なし6食。

7 アクセシビリティ

いつでも可能：タッチツアー。開演1時間前、メイクの後、静かな場所で。
機材がある場合：音声ガイド、ヒアリングループ、振動バックパック（増幅音に接続）· ゲームのための手話通訳。

tyle fernández · 監督 · ブッキング
VENDAVAL@anartist.org · +34 644 389 757 · www.VENDAVAL.cat