Scheda tecnica

Aggiornata
22 ottobre 2026

PIAZZA	TUTTE LE ETÀ	30′	0–1
DAVANTI AL PALCO	DI GIORNO O DI SERA	PIÙ REPLICHE	FONICO (FESTIVAL)

1 Spazio

- Spazio piano e libero davanti al palco: minimo 6 × 6 m.
- Accesso tra l'area del pubblico e il palco (scale o rampa).
- Trampoli sul palco solo se non è rialzato, con 4 m di altezza libera (soffitto, americana, luci).
- La compagnia porta tutto il materiale: strumenti, trampoli, monociclo, attrezzi da giocoleria e da gioco, costumi e trucco.

2 Audio

Opzione consigliata: **impianto e fonico del festival**. La compagnia porta i suoi 8 microfoni wireless.
Opzione acustica: la banda può suonare anche senza microfoni né impianto. In questo caso non servono né fonico né corrente.

CANALE	SORGENTE	MICROFONO (COMPAGNIA)
1	Sax alto	clip wireless
2	Sax tenore	clip wireless
3	Sax baritono	clip wireless
4	Tromba	clip wireless
5	Sousafono	clip wireless
6	Percussioni	wireless
7	Voce · personaggio 1 (trampoli)	archetto wireless
8	Voce · personaggio 2 (monociclo)	archetto wireless

Il festival fornisce: impianto che copra l'area del pubblico davanti al palco · mixer con 8 canali liberi · fonico · 1 presa 230 V alla regia, per i ricevitori.

Monitor: non servono; la banda suona davanti alle casse dell'impianto. Attenzione ai rientri: i musicisti si muovono davanti all'impianto.

Frequenze e modelli dei microfoni: su richiesta (possono variare a seconda degli artisti).

Alternativa: su richiesta, la compagnia può portare il suo mixer XR18, casse e fonico (costo aggiuntivo).

3 Luci

Di giorno, nessuna necessità. Di sera, luce generale sulla piazza (quella del festival).

4 Orari

MONTAGGIO · CIRCA 2 H

Scarico	10′
Soundcheck (prima dei concerti)	60′
Trucco e costumi	60′

SMONTAGGIO · CIRCA 1 H

Smontaggio	20′
Riordino dei costumi	30′
Carico	10′

Repliche: 30 minuti ciascuna, più volte nella giornata. Sempre 30 minuti di pausa tra una replica e l'altra.

5 Pioggia

Con la pioggia la banda non può suonare all'aperto, per via degli strumenti e dei microfoni. La compagnia può aspettare che smetta e suonare più tardi o un altro giorno. Il terreno bagnato non è un problema. Alternativa: una sala grande alta almeno 5 m.

6 Logistica

Parcheggio: posto per 2 veicoli.
Camerino: spazio per 8 persone con tavoli per truccarsi e cambiarsi. La compagnia può portare specchi e luci.
Pasti: 2 senza carne (pesce, uova e latticini sì) · 6 senza esigenze particolari.

7 Accessibilità

Sempre possibile: visita tattile, 1 ora prima dello spettacolo, dopo il trucco, in uno spazio silenzioso.
Se l'attrezzatura è disponibile: audiodescrizione, anello magnetico e zaini vibranti (collegati al suono amplificato) · interpretariato in lingua dei segni per i giochi.

tyle fernández (loro/ə) · direzione · booking
VENDAVAL@anartist.org · +34 644 389 757 · www.VENDAVAL.cat