

CONCERTO IN MEZZO AL PUBBLICO

Musica dal vivo in mezzo al pubblico

8	30′	8	PIAZZA
PERSONE IN SCENA	PIÙ REPLICHE	MICROFONI WIRELESS	DAVANTI AL PALCO







LO SPETTACOLO

La festa scende dal palco

VENDAVAL Brass è una banda di fiati e percussioni che suona in mezzo al pubblico. In questo formato la banda si sistema in piazza, davanti al palco musicale, e trasforma l'attesa tra un concerto e l'altro in una festa.

Sei musicisti in costumi da creature marine e trucco teatrale suonano funk, balcanico, swing e cumbia, diretti dal vivo con segni delle mani. Due personaggi fantastici, uno sui trampoli e uno sul monociclo, invitano il pubblico a saltare la corda, lanciare oggetti morbidi in aria e ballare insieme. La banda può salire sul palco, ma la maggior parte dell'azione avviene in mezzo al pubblico.

PENSATO PER I FESTIVAL MUSICALI

- Per i cambi palco: il pubblico resta, gioca e balla mentre il gruppo successivo si prepara.
- 30 minuti, più repliche al giorno. Per tutte le età, di giorno o di sera.
- In piazza, davanti al palco; la banda può salirci. Il personaggio sui trampoli resta sempre tra il pubblico, a meno che il palco non sia rialzato.
- 6 musicisti (3 sassofoni, tromba, sousafono, percussioni) e 2 artisti di circo (trampoli, monociclo, giocoleria, giochi).
- Suono amplificato: 8 microfoni wireless (6 strumenti, 2 voci) sull'impianto del festival, oppure in acustico, senza microfoni.
- Senza testo; istruzioni dei giochi in catalano, spagnolo, inglese o tedesco.





LA MUSICA

Composta e improvvisata dal vivo

Tutti i brani sono composizioni originali di VENDAVAL. Le musiche che i membri della banda hanno portato dall'Europa e dalle Americhe si mescolano in un repertorio aperto:

FUNK · BALCANICO · SWING · CUMBIA

Dal centro della piazza, la direzione indica con segni delle mani quando cambia il ritmo, chi fa un assolo o quando la banda si ferma per un gioco. Ogni replica è diversa: la musica risponde alle persone che ha davanti.





PERSONAGGI

Un concerto con personaggi

Ogni musicista è un personaggio: marinai, sirene e creature degli abissi, con un trucco teatrale audace e costumi in tutti i colori del mare. Uno strato di teatro in più sopra un concerto dal vivo, pensato per essere visto da lontano e da vicino.

I giochi con il pubblico usano la corda per saltare, oggetti morbidi da lanciare in aria, la rete del mare e il salvagente.





CIA. VENDAVAL

La piazza, una pista da ballo condivisa

Una piazza piena di musica è un luogo dove persone che non si conoscono finiscono per ballare insieme. Tra un concerto e l'altro, VENDAVAL apre uno spazio di gioco spontaneo: saltare la corda con qualcuno appena conosciuto, ridere con una creatura marina sui trampoli, applaudire una melodia che nasce in quel momento.

Il gioco condiviso è una terapia all'aperto, gratuita e collettiva, che rompe la solitudine. E i colori del mare —blu, verdi, arancioni e rosa— riempiono la piazza di vita.

PER TUTTI I CORPI E LE MENTI

Accessibilità

VENDAVAL vuole arrivare a tutte le persone. La compagnia offre una visita tattile per persone cieche e ipovedenti. Poiché questo formato è amplificato, è più facile aggiungere audiodescrizione, anello magnetico e zaini vibranti, se l'organizzazione dispone dell'attrezzatura.

SEMPRE POSSIBILE

- Visita tattile

SE L'ATTREZZATURA È DISPONIBILE

- Audiodescrizione e anello magnetico
- Zaini vibranti
- Interpretariato in lingua dei segni

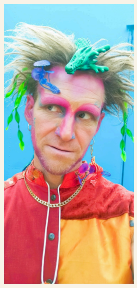
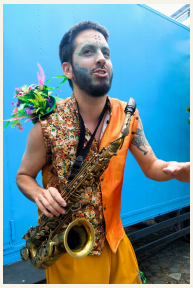
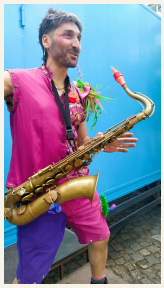
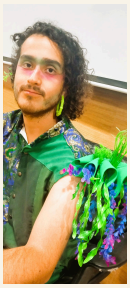
Per saperne di più sull'inclusione delle persone con disabilità nel circo: *DUCS: Diseño universal del circo social*.



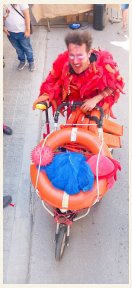


CHI È CHI

Team





tyle fernández (loro/ə) (USA/DE)	direzione artistica · sax baritono
Juan Lichter (AR)	sax alto
Stefano Ferraro (IT)	sax tenore
Lucas Raiquen Pereyra (AR)	tromba
Alián Rodrigues (AR/PT)	sousafono
Facundo Fernández Alberdi (AR/ES)	percussioni
Albert Pérez (CAT)	trampoli · giocoleria · giochi
Jordi Torrens (CAT)	monociclo · giocoleria · giochi

CREDITI

Musica e suono	Cia. VENDAVAL
Costumi	Imaginario de Mónica (Mónica Romero)
Grafica	bicialta
Fotografia	ROAR (David Ugalde) · Barbara Walzer · Jordi Largo
Coproduzione	Cia. Filigranes

REPLICHE DI VENDAVAL BRASS

1 marzo 2025	Festes de Porta, Ateneu la Bòbila, Barcellona · *debutto*
8–11 maggio 2026	Unterwegs Theater Festival, Mühlheim e Dreieich (Germania)
30–31 maggio 2026	Fira del Vapor, Sant Vicenç de Castellet (Spagna)
24–26 luglio 2026	Sommerwerft Theater Festival, Francoforte sul Meno (Germania)

CIA. VENDAVAL

Contatti

tyle fernández (loro/ə)
direzione artistica · booking

EMAIL
VENDAVAL@anartist.org

TEL.
+34 644 389 757

WEB
www.VENDAVAL.cat

YOUTUBE
@vendaval.youtube

INSTAGRAM
@vendaval.brass

Dossier, schede tecniche e foto: www.VENDAVAL.cat/descarregues



Con il sostegno di