VENDAVAL BRASS · CONCERT AU MILIEU DU PUBLIC

Fiche technique

Mise à jour
22 octobre 2026

PLACE	TOUT PUBLIC	30′	0–1
DEVANT LA SCÈNE	DE JOUR OU DE NUIT	PLUSIEURS PASSAGES	TECHNICIEN·NE SON (FESTIVAL)

1 Espace

- Espace plat et dégagé devant la scène : minimum 6 × 6 m.
- Accès entre la zone du public et la scène (escalier ou rampe).
- Échasses sur scène uniquement si elle n'est pas surélevée, avec 4 m de hauteur libre (plafond, pont, lumières).
- La compagnie apporte tout le matériel : instruments, échasses, monocycle, accessoires de jonglage et de jeux, costumes et maquillage.

2 Son

Option recommandée : **sono et technicien·ne son du festival**. La compagnie apporte ses 8 micros sans fil. **Option acoustique :** la fanfare peut aussi jouer sans micros ni sono. Dans ce cas, ni technicien·ne son ni électricité ne sont nécessaires.

CANAL	SOURCE	MICRO (COMPAGNIE)
1	Saxophone alto	pince sans fil
2	Saxophone ténor	pince sans fil
3	Saxophone baryton	pince sans fil
4	Trompette	pince sans fil
5	Soubassophone	pince sans fil
6	Percussions	sans fil
7	Voix · personnage 1 (échasses)	serre-tête sans fil
8	Voix · personnage 2 (monocycle)	serre-tête sans fil

Le festival fournit : une sono couvrant la zone du public devant la scène · console avec 8 canaux libres · technicien·ne son · 1 prise 230 V à la régie, pour les récepteurs.

Retours : inutiles ; la fanfare joue devant les enceintes de la sono. Attention au larsen : les musicien·nes se déplacent devant la sono.

Fréquences et modèles des micros : sur demande (peuvent varier selon les artistes).

Alternative : sur demande, la compagnie peut apporter sa console XR18, ses enceintes et son technicien·ne (coût supplémentaire).

3 Lumière

De jour, aucun besoin. De nuit, éclairage général de la place (celui du festival).

4 Horaires

MONTAGE · ENV. 2 H

Déchargement	10′
Balance (avant les concerts)	60′
Maquillage et costumes	60′

DÉMONTAGE · ENV. 1 H

Démontage	20′
Rangement des costumes	30′
Chargement	10′

Passages : 30 minutes chacun, plusieurs dans la journée. Toujours 30 minutes de pause entre les passages.

5 Pluie

Sous la pluie, la fanfare ne peut pas jouer en extérieur, à cause des instruments et des micros. La compagnie peut attendre la fin de l'averse et jouer plus tard ou un autre jour. Un sol mouillé ne pose pas de problème. Alternative : une grande salle d'au moins 5 m de hauteur.

6 Logistique

Parking : place pour 2 véhicules.
Loge : espace pour 8 personnes avec tables pour se maquiller et se changer. La compagnie peut apporter miroirs et lumières.
Repas : 2 sans viande (poisson, œufs et laitages acceptés) · 6 sans régime particulier.

7 Accessibilité

Toujours possible : visite tactile, 1 heure avant le spectacle, après le maquillage, dans un espace calme.
Si le matériel est disponible : audiodescription, boucles magnétiques et sacs à dos vibrants (reliés au son amplifié) · interprétation en langue des signes pour les jeux.

tyle fernández (iel) · direction · diffusion
VENDAVAL@anartist.org · +34 644 389 757 · www.VENDAVAL.cat