

CONCERT AU MILIEU DU PUBLIC

Musique live au milieu du public

8	30′	8	PLACE
ARTISTES	PLUSIEURS PASSAGES	MICROS SANS FIL	DEVANT LA SCÈNE







LE SPECTACLE

La fête descend de la scène

VENDAVAL Brass est une fanfare de cuivres et de percussions qui joue au milieu du public. Dans ce format, la fanfare s'installe sur la place, devant la scène musicale, et transforme l'attente entre deux concerts en fête.

Six musicien·nes en costumes de créatures marines et maquillage théâtral jouent funk, balkan, swing et cumbia, dirigé·es en direct par des signes de la main. Deux personnages fantastiques, l'un sur échasses, l'autre sur monocycle, invitent le public à sauter à la corde, lancer des objets doux en l'air et danser ensemble. La fanfare peut monter sur scène, mais l'essentiel de l'action se passe dans le public.

PENSÉ POUR LES FESTIVALS DE MUSIQUE

- Pour les changements de plateau : le public reste, joue et danse pendant que le groupe suivant s'installe.
- 30 minutes, plusieurs passages par jour. Tout public, de jour comme de nuit.
- Sur la place, devant la scène ; la fanfare peut y monter. Le personnage sur échasses reste toujours dans le public, sauf si la scène n'est pas surélevée.
- 6 musicien·nes (3 saxophones, trompette, soubassophone, percussions) et 2 artistes de cirque (échasses, monocycle, jonglage, jeux).
- Son amplifié : 8 micros sans fil (6 instruments, 2 voix) sur la sono du festival, ou en acoustique, sans micros.
- Sans texte ; consignes des jeux en catalan, espagnol, anglais ou allemand.





LA MUSIQUE

Composée et improvisée en direct

Toutes les pièces sont des compositions originales de VENDAVAL. Les musiques que les membres de la fanfare ont apportées d'Europe et des Amériques se mêlent dans un répertoire ouvert :

FUNK · BALKAN · SWING · CUMBIA

Depuis le milieu de la place, la direction indique par des signes de la main quand le rythme change, qui prend un solo ou quand la fanfare s'arrête pour un jeu. Chaque passage est différent : la musique répond aux personnes qui sont devant elle.





PERSONNAGES

Un concert avec des personnages

Chaque musicien·ne est un personnage : marins, sirènes et créatures des profondeurs, avec un maquillage théâtral audacieux et des costumes de toutes les couleurs de la mer. Une couche de théâtre en plus sur un concert live, pensée pour être vue de loin comme de près.

Les jeux avec le public utilisent la corde à sauter, des objets doux à lancer en l'air, le filet de mer et la bouée.





CIA. VENDAVAL

La place, une piste de danse partagée

Une place pleine de musique est un lieu où des personnes qui ne se connaissent pas finissent par danser ensemble. Entre deux concerts, VENDAVAL ouvre un espace de jeu spontané : sauter à la corde avec quelqu'un qu'on vient de rencontrer, rire avec une créature marine sur échasses, applaudir une mélodie qui naît à l'instant.

Le jeu partagé est une thérapie en plein air, gratuite et collective, qui brise la solitude. Et les couleurs de la mer —bleus, verts, oranges et roses— remplissent la place de vie.

POUR TOUS LES CORPS ET TOUS LES ESPRITS

Accessibilité

VENDAVAL veut toucher toutes les personnes. La compagnie propose une visite tactile pour les personnes aveugles et malvoyantes. Ce format étant amplifié, il est plus facile d'ajouter audiodescription, boucles magnétiques et sacs à dos vibrants, si l'organisation dispose du matériel.

TOUJOURS POSSIBLE

- Visite tactile

SI LE MATÉRIEL EST DISPONIBLE

- Audiodescription et boucles magnétiques
- Sacs à dos vibrants
- Interprétation en langue des signes

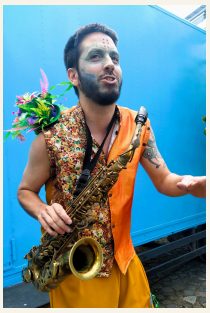
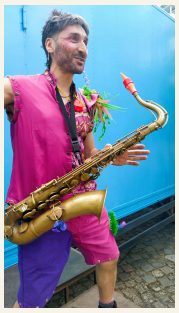
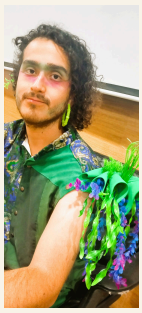
Pour en savoir plus sur l'inclusion des personnes en situation de handicap dans le cirque : *DUCS: Diseño universal del circo social*.



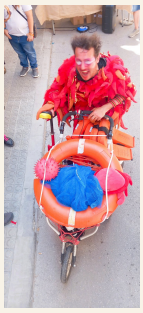


QUI EST QUI

Équipe





tyle fernández (iel) (É.-U./DE)	direction artistique · saxophone baryton
Juan Lichter (AR)	saxophone alto
Stefano Ferraro (IT)	saxophone ténor
Lucas Raiquen Pereyra (AR)	trompette
Alián Rodrigues (AR/PT)	soubassophone
Facundo Fernández Alberdi (AR/ES)	percussions
Albert Pérez (CAT)	échasses · jonglage · jeux
Jordi Torrens (CAT)	monocycle · jonglage · jeux

CRÉDITS

Musique et son	Cia. VENDAVAL
Costumes	Imaginario de Mónica (Mónica Romero)
Graphisme	bicialta
Photographie	ROAR (David Ugalde) · Barbara Walzer · Jordi Largo
Coproduction	Cia. Filigranes

REPRÉSENTATIONS DE VENDAVAL BRASS

1er mars 2025	Festes de Porta, Ateneu la Bòbila, Barcelone · *création*
8–11 mai 2026	Unterwegs Theater Festival, Mühlheim et Dreieich (Allemagne)
30–31 mai 2026	Fira del Vapor, Sant Vicenç de Castellet (Espagne)
24–26 juillet 2026	Sommerwerft Theater Festival, Francfort-sur-le-Main (Allemagne)

CIA. VENDAVAL

Contact

tyle fernández (iel)
direction artistique · diffusion

EMAIL
VENDAVAL@anartist.org

TÉL.
+34 644 389 757

WEB
www.VENDAVAL.cat

YOUTUBE
@vendaval.youtube

INSTAGRAM
@vendaval.brass

Dossiers, fiches techniques et photos : www.VENDAVAL.cat/descarregues



Soutiens

tub

Ateneu La Bòbila de Porta

APCC Associació de Professionals de Circ de Catalunya

companyia filigranes