

CONCIERTO ENTRE EL PÚBLICO

Música en directo entre el público

8	30′	8	PLAZA
PERSONAS EN ESCENA	VARIOS PASES	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS	FRENTE AL ESCENARIO







EL ESPECTÁCULO

La fiesta baja del escenario

VENDAVAL Brass es una banda de viento y percusión que toca entre el público. En este formato, la banda se instala en la plaza, frente al escenario de música, y convierte la espera entre conciertos en una fiesta.

Seis músicos con vestuario de criaturas marinas y maquillaje teatral tocan funk, balcánico, swing y cumbia, dirigidos en directo con señas de mano. Dos personajes fantásticos, uno en zancos y otro en monociclo, invitan al público a saltar a la comba, lanzar objetos blandos al aire y bailar juntos. La banda puede subir al escenario, pero la mayor parte de la acción ocurre entre el público.

PENSADO PARA FESTIVALES DE MÚSICA

- Para los cambios de escenario: el público se queda, juega y baila mientras el siguiente grupo monta.
- 30 minutos, varios pases al día. Para todos los públicos, de día o de noche.
- En la plaza, frente al escenario; la banda puede subir a él. Los zancos, siempre entre el público, salvo que el escenario no esté elevado.
- 6 músicos (3 saxos, trompeta, sousáfono, percusión) y 2 artistas de circo (zancos, monociclo, malabares, juegos).
- Sonido amplificado: 8 micrófonos inalámbricos (6 de instrumento, 2 de voz) al PA del festival, o en acústico, sin micrófonos.
- Sin texto; instrucciones de los juegos en catalán, castellano, inglés o alemán.





LA MÚSICA

Composición e improvisación en directo

Todas las piezas son composiciones propias de VENDAVAL. Las músicas que los miembros de la banda han traído de Europa y de las Américas se mezclan en un repertorio abierto:

FUNK · BALCÁNICO · SWING · CUMBIA

Desde el centro de la plaza, la dirección marca con señas de mano cuándo cambia el ritmo, quién hace un solo o cuándo la banda se detiene para un juego. Cada pase es distinto: la música responde a la gente que tiene delante.





PERSONAJES

Un concierto con personajes

Cada músico es un personaje: marineros, sirenas y criaturas de las profundidades, con un maquillaje teatral atrevido y un vestuario con todos los colores del mar. Es una capa extra de teatro sobre un concierto en directo, pensada para verse de lejos y de cerca.

Los juegos con el público usan la comba, objetos blandos para lanzar al aire, la red de mar y el salvavidas.





CIA. VENDAVAL

La plaza, una pista de baile compartida

Una plaza llena de música es un lugar donde personas que no se conocen acaban bailando juntas. Entre concierto y concierto, VENDAVAL abre un espacio de juego espontáneo: saltar a la comba con alguien a quien acabas de conocer, reír con una criatura marina en zancos, aplaudir una melodía que nace en ese momento.

El juego compartido es una terapia al aire libre, gratuita y colectiva, que rompe la soledad. Y los colores del mar —azules, verdes, naranjas y rosados— llenan la plaza de vida.

PARA TODOS LOS CUERPOS Y MENTES

Accesibilidad

VENDAVAL quiere llegar a todas las personas. La compañía ofrece una visita táctil para personas con diversidad visual. Como este formato es amplificado, es más fácil añadir audiodescripción, audífonos y mochilas vibratorias, si la organización dispone del equipo.

SIEMPRE POSIBLE

- Visita táctil

SI EL EQUIPO ESTÁ DISPONIBLE

- Audiodescripción y audífonos
- Mochilas vibratorias
- Interpretación en lengua de signos

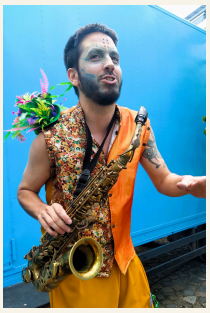
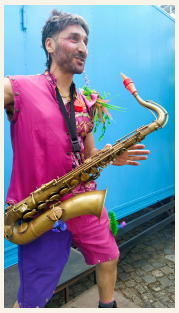
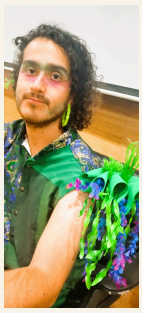
Para más información sobre la inclusión de personas con diversidad funcional en el circo, véase el *DUCS: Diseño universal del circo social*.



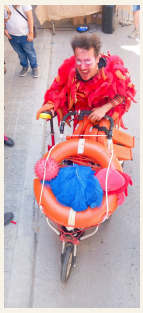


QUIÉN ES QUIÉN

Equipo





tyle fernández {elle} (EE. UU./DE)	dirección artística · saxo barítono
Juan Lichter (AR)	saxo alto
Stefano Ferraro (IT)	saxo tenor
Lucas Raiquen Pereyra (AR)	trompeta
Alián Rodrigues (AR/PT)	sousáfono
Facundo Fernández Alberdi (AR/ES)	percusión
Albert Pérez (CAT)	zancos · malabares · juegos
Jordi Torrens (CAT)	monociclo · malabares · juegos

CRÉDITOS

Composición musical y sonido	Cia. VENDAVAL
Vestuario	Imaginario de Mónica (Mónica Romero)
Diseño gráfico	bicialta
Fotografía	ROAR (David Ugalde) · Barbara Walzer · Jordi Largo
Coproducción	Cia. Filigranes

ACTUACIONES DE VENDAVAL BRASS

1 de marzo de 2025	Festes de Porta, Ateneu la Bòbila, Barcelona · *estreno*
8–11 de mayo de 2026	Unterwegs Theater Festival, Mühlheim y Dreieich (Alemania)
30 y 31 de mayo de 2026	Fira del Vapor, Sant Vicenç de Castellet
24–26 de julio de 2026	Sommerwerft Theater Festival, Fráncfort del Meno (Alemania)

CIA. VENDAVAL

Contacto

tyle fernández {elle}
dirección artística · contratación

EMAIL
VENDAVAL@anartist.org

TEL.
+34 644 389 757

WEB
www.VENDAVAL.cat

YOUTUBE
@vendaval.youtube

INSTAGRAM
@vendaval.brass

Dosieres, fichas técnicas y fotos: www.VENDAVAL.cat/descarregues



Apoyo