VENDAVAL BRASS · KONZERT MITTEN IM PUBLIKUM

Technischer Rider

Aktualisiert
22. Oktober 2026

PLATZ	JEDES ALTER	30′	0–1
VOR DER BÜHNE	TAGSÜBER ODER ABENDS	MEHRERE DURCHGÄNGE	TONTECHNIK (FESTIVAL)

1 Fläche

- Ebene, freie Fläche vor der Bühne: mindestens 6 × 6 m.
- Zugang zwischen Publikumsbereich und Bühne (Treppe oder Rampe).
- Stelzen auf der Bühne nur, wenn sie nicht erhöht ist, mit 4 m lichter Höhe (Decke, Traversen, Licht).
- Die Compagnie bringt das gesamte Material mit: Instrumente, Stelzen, Einrad, Jonglier- und Spielrequisiten, Kleidung und Schminke.

2 Ton

Bevorzugt: **PA und Tontechnik des Festivals**. Die Compagnie bringt ihre 8 Funkmikrofone mit. **Akustische Option:** Die Band kann auch ohne Mikrofone und PA spielen. Dann werden weder Tontechnik noch Strom gebraucht.

KANAL	QUELLE	MIKROFON (COMPAGNIE)
1	Altsaxophon	Funk-Clipmikrofon
2	Tenorsaxophon	Funk-Clipmikrofon
3	Baritonsaxophon	Funk-Clipmikrofon
4	Trompete	Funk-Clipmikrofon
5	Sousaphon	Funk-Clipmikrofon
6	Perkussion	Funk
7	Stimme · Figur 1 (Stelzen)	Funk-Headset
8	Stimme · Figur 2 (Einrad)	Funk-Headset

Das Festival stellt: PA, die den Publikumsbereich vor der Bühne abdeckt · Pult mit 8 freien Kanälen · Tontechniker*in · 1 Steckdose 230 V am FOH für die Empfänger.

Monitore: nicht nötig; die Band spielt vor den PA-Lautsprechern. Achtung Rückkopplung: Die Musiker*innen bewegen sich vor der PA.

Frequenzen und Mikrofonmodelle: auf Anfrage (können je nach Besetzung variieren).

Alternative: auf Anfrage bringt die Compagnie ihr eigenes XR18-Pult, Lautsprecher und Techniker*in mit (Zusatzkosten).

3 Licht

Tagsüber nichts nötig. Abends allgemeine Beleuchtung des Platzes (vom Festival).

4 Zeitplan

AUFBAU · CA. 2 STD.

Ausladen	10′
Soundcheck (vor den Konzerten)	60′
Schminke und Verkleidung	60′

ABBAU · CA. 1 STD.

Abbau	20′
Kleidung einpacken	30′
Einladen	10′

Durchgänge: je 30 Minuten, mehrere über den Tag verteilt. Immer 30 Minuten Pause zwischen den Durchgängen.

5 Regen

Bei Regen kann die Band wegen der Instrumente und Mikrofone nicht draußen spielen. Die Compagnie kann warten, bis es aufhört, und später oder an einem anderen Tag spielen. Nasser Boden ist kein Problem. Alternative: eine große Halle mit mindestens 5 m Höhe.

6 Logistik

Parken: Platz für 2 Fahrzeuge.
Garderobe: Raum für 8 Personen mit Tischen zum Schminken und Umziehen. Die Compagnie kann Spiegel und Licht mitbringen.
Verpflegung: 2 × ohne Fleisch (Fisch, Eier und Milchprodukte sind okay) · 6 × ohne besondere Ernährung.

7 Barrierefreiheit

Immer möglich: Tastführung, 1 Stunde vor der Show, nach dem Schminken, in einem ruhigen Raum.
Wenn Technik vorhanden ist: Audiodeskription, Höranlagen und Vibrationsrucksäcke (über den verstärkten Ton) · Gebärdensprachdolmetschen für die Spiele.

tyle fernández (dey/dem) · Leitung · Booking
VENDAVAL@anartist.org · +34 644 389 757 · www.VENDAVAL.cat