

KONZERT MITTEN IM PUBLIKUM

Livemusik mitten im Publikum

8	30′	8	PLATZ
DARSTELLENDE	MEHRERE DURCHGÄNGE	FUNKMIKROFONE	VOR DER BÜHNE







DIE SHOW

Die Party kommt von der Bühne

VENDAVAL Brass ist eine Blas- und Perkussionsband, die mitten im Publikum spielt. In diesem Format stellt sich die Band auf den Platz vor der Musikbühne und verwandelt das Warten zwischen den Konzerten in ein Fest.

Sechs Musiker*innen in der Kleidung von Meereswesen und mit Theaterschminke spielen Funk, Balkan, Swing und Cumbia, live dirigiert mit Handzeichen. Zwei fantastische Figuren, eine auf Stelzen und eine auf dem Einrad, laden das Publikum zum Seilspringen, zum Werfen weicher Gegenstände in die Luft und zum gemeinsamen Tanzen ein. Die Band kann auf die Bühne gehen, aber das meiste passiert mitten im Publikum.

GEMACHT FÜR MUSIKFESTIVALS

- Ideal für Umbaupausen: Das Publikum bleibt, spielt und tanzt, während die nächste Band aufbaut.
- 30 Minuten, mehrere Durchgänge am Tag. Für jedes Alter, tagsüber oder abends.
- Auf dem Platz vor der Bühne; die Band kann auf die Bühne gehen. Die Stelzenfigur bleibt immer im Publikum, außer die Bühne ist nicht erhöht.
- 6 Musiker*innen (3 Saxophone, Trompete, Sousaphon, Perkussion) und 2 Zirkusartist*innen (Stelzen, Einrad, Jonglage, Spiele).
- Verstärkt: 8 Funkmikrofone (6 Instrumente, 2 Stimmen) über die PA des Festivals, oder rein akustisch, ohne Mikrofone.
- Ohne Text; Spielanleitungen auf Deutsch, Englisch, Katalanisch oder Spanisch.





DIE MUSIK

Komponiert und live improvisiert

Alle Stücke sind Eigenkompositionen von VENDAVAL. Die Musik, die die Bandmitglieder aus Europa und den Amerikas mitgebracht haben, verschmilzt zu einem offenen Repertoire:

FUNK · BALKAN · SWING · CUMBIA

Aus der Mitte des Platzes gibt die Leitung mit Handzeichen vor, wann der Rhythmus wechselt, wer ein Solo spielt oder wann die Band für ein Spiel anhält. Jeder Durchgang ist anders: Die Musik antwortet den Menschen, die vor ihr stehen.





FIGUREN

Ein Konzert mit Figuren

Alle Musiker*innen sind Figuren: Seeleute, Sirenen und Wesen aus der Tiefe, mit kräftigem Theaterschminke und Kleidung in allen Farben des Meeres. Eine zusätzliche Ebene Theater über einem Livekonzert, gemacht, um aus der Nähe und aus der Ferne zu wirken.

Die Spiele mit dem Publikum nutzen Springseile, weiche Gegenstände zum Werfen, das Meeresnetz und den Rettungsring.





CIA. VENDAVAL

Der Platz als gemeinsame Tanzfläche

Ein Platz voller Musik ist ein Ort, an dem Menschen, die sich nicht kennen, am Ende zusammen tanzen. Zwischen den Konzerten öffnet VENDAVAL einen Raum für spontanes Spiel: Seilspringen mit jemandem, den man gerade erst kennengelernt hat, Lachen mit einem Meereswesen auf Stelzen, Applaus für eine Melodie, die genau in diesem Moment entsteht.

Spontanes Spielen ist ein kollektives Ritual, zugänglich unter freiem Himmel, das die Einsamkeit durchbricht. Und die Farben des Meeres —Blau, Grün, Orange und Rosa— erfüllen den Platz mit Leben.

FÜR ALLE KÖRPER UND KÖPFE

Barrierefreiheit

VENDAVAL möchte alle Menschen erreichen. Die Compagnie bietet eine Tastführung für blinde und sehbehinderte Menschen an. Da dieses Format verstärkt ist, lassen sich Audiodeskription, Höranlagen und Vibrationsrucksäcke leichter einbinden, wenn der Veranstalter die Technik hat.

IMMER MÖGLICH

- Tastführung

WENN TECHNIK VORHANDEN IST

- Audiodeskription und Höranlagen
- Vibrationsrucksäcke
- Gebärdensprachdolmetschen

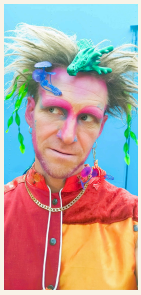
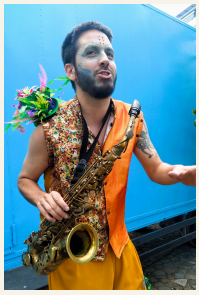
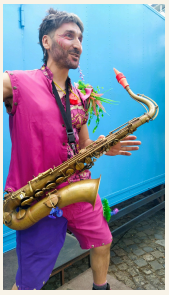
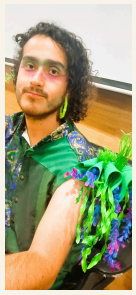
Mehr zur Inklusion von Menschen mit Behinderung im Zirkus: *DUCS: Diseño universal del circo social*.



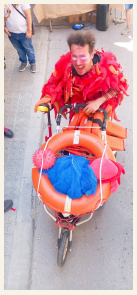


WER IST WER

Team





tyle fernández (dey/dem) (USA/DE)	künstlerische Leitung · Baritonsaxophon
Juan Lichter (AR)	Altsaxophon
Stefano Ferraro (IT)	Tenorsaxophon
Lucas Raiquen Pereyra (AR)	Trompete
Alián Rodrigues (AR/PT)	Sousaphon
Facundo Fernández Alberdi (AR/ES)	Perkussion
Albert Pérez (CAT)	Stelzen · Jonglage · Spiele
Jordi Torrens (CAT)	Einrad · Jonglage · Spiele

CREDITS

Musik und Sound	Cia. VENDAVAL
Kleidung	Imaginario de Mónica (Mónica Romero)
Grafikdesign	bicialta
Fotografie	ROAR (David Ugalde) · Barbara Walzer · Jordi Largo
Koproduktion	Cia. Filigranes

AUFTRITTE VON VENDAVAL BRASS

1. März 2025	Festes de Porta, Ateneu la Bòbila, Barcelona · *Premiere*
8.–11. Mai 2026	Unterwegs Theater Festival, Mühlheim und Dreieich
30.–31. Mai 2026	Fira del Vapor, Sant Vicenç de Castellet (Spanien)
24.–26. Juli 2026	Sommerwerft Theater Festival, Frankfurt am Main

CIA. VENDAVAL

Kontakt

tyle fernández (dey/dem)
künstlerische Leitung · Booking

EMAIL
VENDAVAL@anartist.org

TEL.
+34 644 389 757

WEB
www.VENDAVAL.cat

YOUTUBE
@vendaval.youtube

INSTAGRAM
@vendaval.brass

Dossiers, Technical Rider und Fotos: www.VENDAVAL.cat/descarregues



Unterstützt von

tub

Ateneu La Bòbila de Porta

APCC
Associació de Professionals de Circ de Catalunya

companyia filigranes